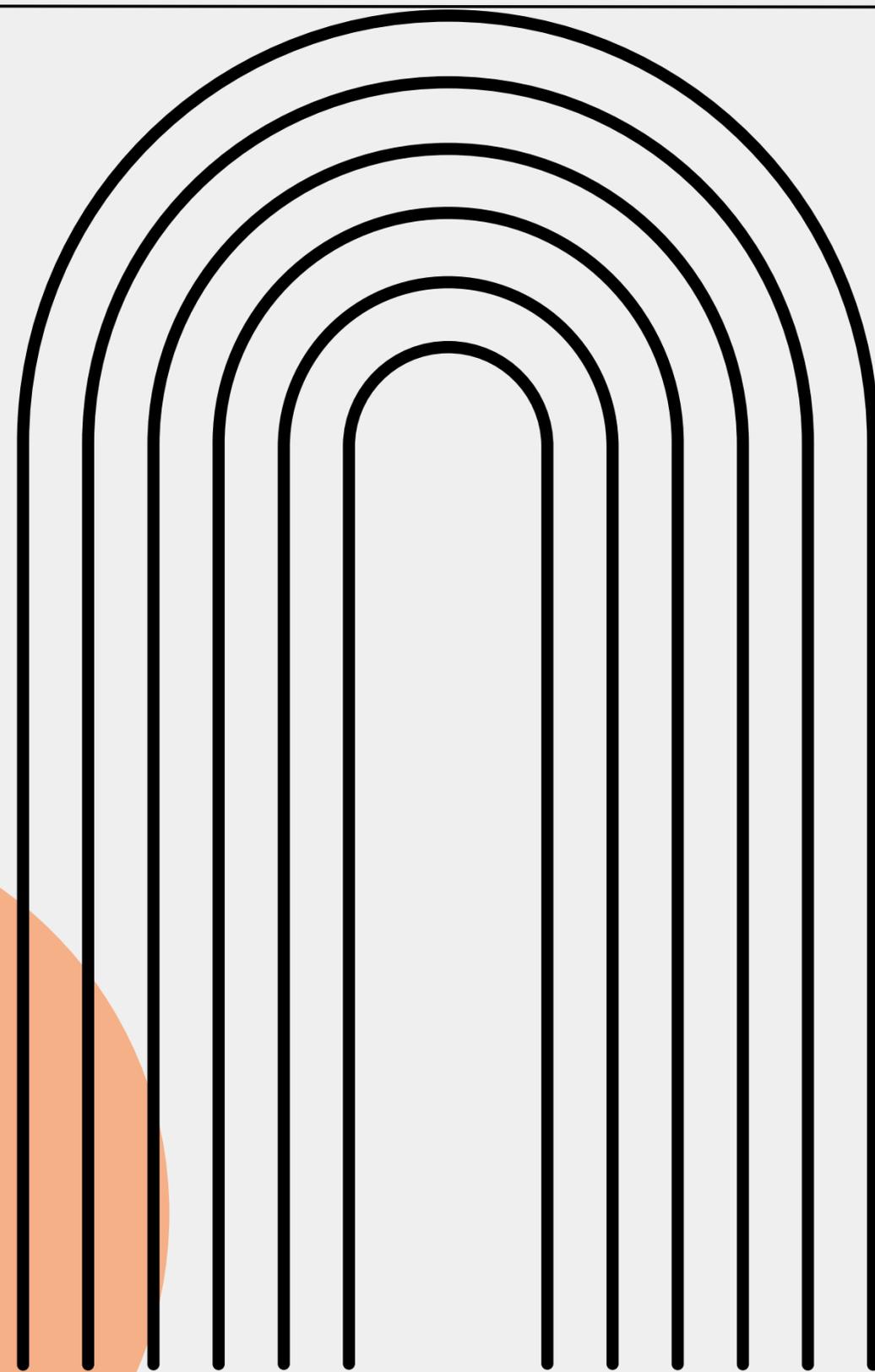
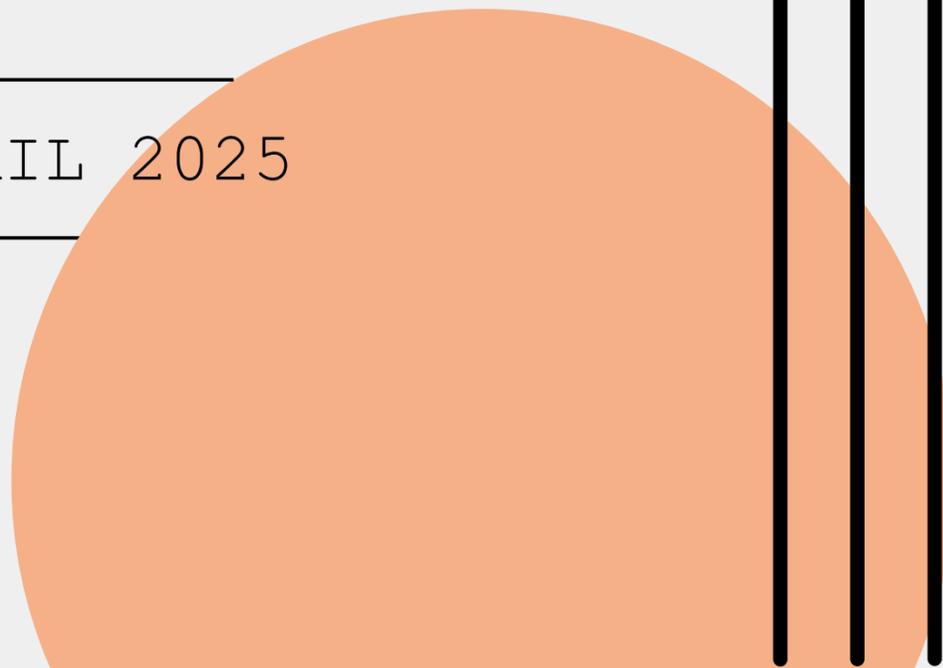


MEDIENKU NDE BELLETRIST IK

KUFB 159/3, ELKE KAPPER, APRIL 2025



bezieht sich auf Dinge, die mit
der Kunst zu tun haben

Schönggeistig

insbesondere schöne Literatur,
Malerei oder Musik

Adjektiv - betont die Beschäftigung
mit / den Bezug zu solchen künstlerischen
Aktivitäten

- wird oft synonym mit „belletristisch“
verwendet
- Hauptbezug auf schöne Wissenschaften
oder belletristische Literatur

FIKTIONALI

TÄT

Belletristik erzählt ausgedachte Geschichten, die nicht notwendigerweise auf realen Ereignissen basieren. Belletristik umfasst unterschiedliche Erzählgattungen wie Romane, Erzählungen, Dramen und Gedichte.



MERKMAL
E DER
BELLETRISTIK

UNTERHALTUN

GSWERT

Die Hauptfunktion der Belletristik ist es, zu unterhalten. Sie verwendet oft eine ansprechende Sprache und kreative Erzähltechniken, um das Interesse der Leser zu wecken.



MERKMAL
E DER
BELLETRIST
IK

KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG

Belletristische Werke zeichnen sich häufig durch einen kunstvollen Schreibstil, komplexe Charaktere und tiefgründige Themen aus. Der Fokus liegt nicht nur auf dem Inhalt, sondern auch auf der Form und dem Stil der Texte.



MERKMAL
E DER
BELLETRISTIK

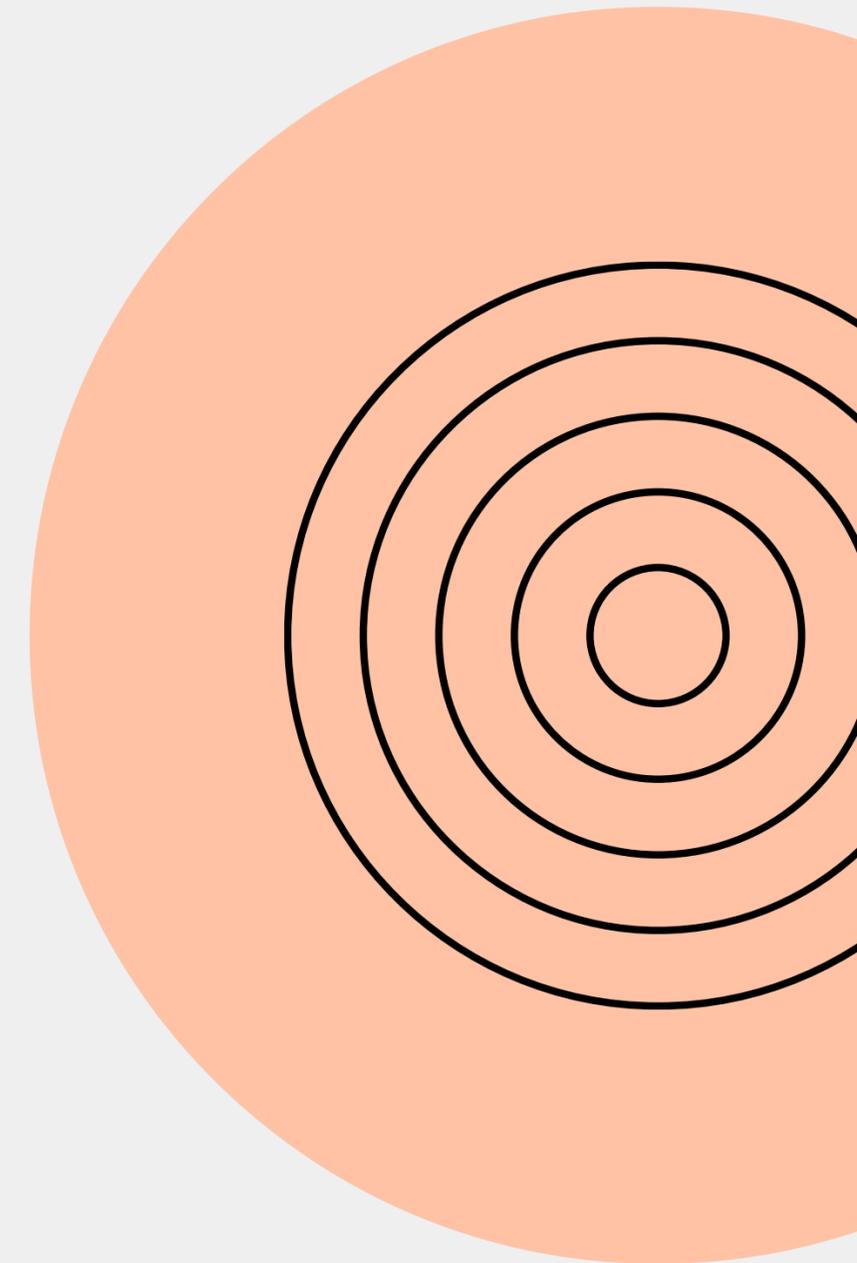
ABGRENZUNG ZUR SACHLITERATUR

MERKMAL
E DER
BELLETRIST
IK

Im Gegensatz zur Sachliteratur, die Informationen vermittelt und auf Fakten basiert, ist Belletristik eher subjektiv und künstlerisch.

BELLETRISTIK WIRD UNTERTEILT

1. Romane, Erzählungen und Novellen
2. Epen, Märchen, epische Kleinformen
3. Comics und Graphic Novels (für Erwachsene)
4. Lyrik
5. Gesammelte Werke einzelner Schriftsteller
6. Gattungsübergreifende Anthologien
7. Dramatik





ROMANE, ERZÄHUNGEN

UND

NOVELLEN ...

füllen in der Belletristik-
Abteilung den größten Teil der Regale
Es hängt von der Größe der
Bibliothek ab, welche Systematik
angewandt wird.

Ob die gesamte Belletristik "nur"
alphabetisch geordnet wird oder ob
für Untergruppen eigene Regale
benutzt werden ist von Bücherei zu
Bücherei verschieden.

ÜBERSICHT ÜBER ROMANE, ERZÄHLUNGEN UND NOVELLEN

1. Gesellschafts- und Liebesromane DR.G

2. Kriminalromane DR.D

3. Thriller DR.E

4. Science Fiktion DR.U und Fantasy DR.F

5. Historischer Roman DR.H

6. Reiseromane DR.R

7. Heimatromane DR.B

8. Abenteuerromane DR.V

9. Tierromane DR.T



UND WEITERE



AM

BUCHMARKT:

Laut einem Bericht von GfK Entertainment und Nielsen BookData verzeichnet das Belletristik-Segment in vielen Ländern steigende Umsätze, während Sachbücher und Ratgeber Rückgänge erleben.

Quelle:<https://nielseniq.com/global/de/news-center/2024/globaler-buchmarkt-2024-gepragt-von-starker-belletristik-sachbuch-ruckgangen-und-niedrigeren-preisstiegerungen/>

BELLETRISTIK WIRD GELESEN

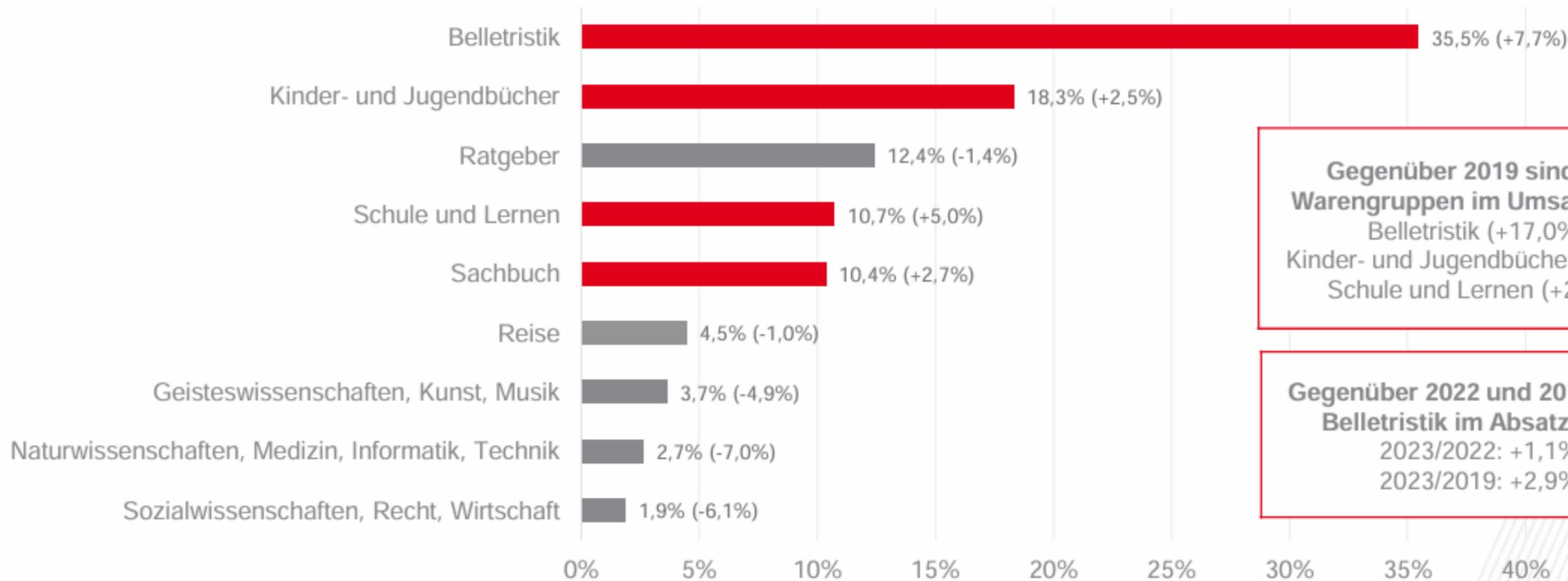
Umsatzanteile nach Warengruppen 2023

Mit Entwicklung zum Vorjahr

MARKTKENNZAHLEN 2023

WARENGRUPPEN

In Klammern: Veränderung zum Vorjahr



Gegenüber 2019 sind drei Warengruppen im Umsatz-Plus:
Belletristik (+17,0%)
Kinder- und Jugendbücher (+8,6%)
Schule und Lernen (+2,4%)

Gegenüber 2022 und 2019 ist die Belletristik im Absatz-Plus:
2023/2022: +1,1%
2023/2019: +2,9%

Vertriebswege: Sortimentsbuchhandel, Bahnhofsbuchhandel, Kauf- und Warenhaus, Elektro- und Drogeriemarkt (jeweils Barumsatz) sowie E-Commerce.

Editionsformen: Hardcover/Softcover, Taschenbuch, Hörbuch (physisch)

Quelle: © Media Control, 2023





BESTANDS-

EMPFEHLUNGEN:

Kleinere Bibliotheken (bis 5000 Medien) :

Verhältnis 1/3 Sachliteratur, 2/3

Belletristik.

Mittlere Bibliotheken (bis 10.000 Medien) :

Verhältnis 1/2 Sachliteratur, 1/2

Belletristik.

Große Bibliotheken (ab 10.000 Medien) :

Verhältnis 2/3 Sachliteratur, 1/3

Belletristik

WIE KÖNNEN BIBLIOTHEKEN IHREN BESTAND ANPASSEN?

Bestands-
management

regelmäßige
Bestandspflege

ausgewogene
Zusammensetzung

Zielgruppen-
orientierung

WIE KÖNNEN BIBLIOTHEKEN IHREN BESTAND ANPASSEN?

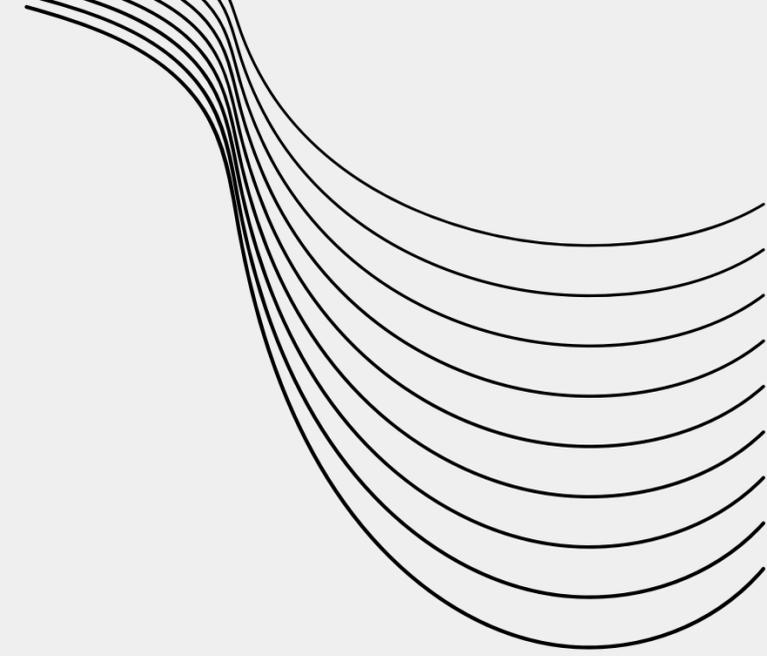
Aktualität
und Vielfalt

Trends
berücksichtigen

preisgekrönte
Werke
einstellen

lokalen Autoren
einen Platz
einrichten

WIE KÖNNEN BIBLIOTHEKEN IHREN BESTAND ANPASSEN?



**Nutzer:innen
Orientierung**

Nutzer:innen-
Wünsche erfragen

traditionelles
Angebot
erweitern

auch digitale
Angebote
einbinden

WIE KÖNNEN BIBLIOTHEKEN IHREN BESTAND ANPASSEN?

Marketing-
strategien

thematische
Präsentationen

Empfehlungs-
listen
erstellen

Veranstaltungen
zur
Belletristik



VERANSTALTUN GEN ZUR BELLETRISTIK

Sie können Bibliotheken GÜNSTIG zu Lesungen:

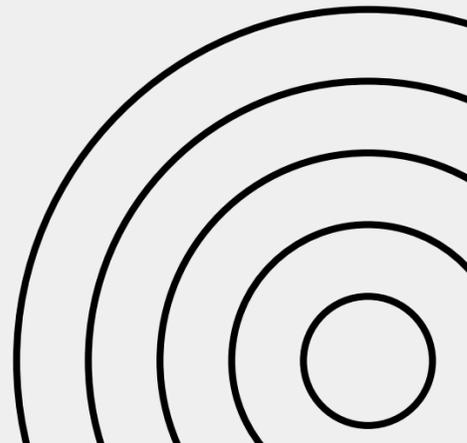
Förderungen des BVÖ

<https://www.bvoe.at/angebote/foerderungen>

Es gibt verschiedene Förderschiene -
MEDIENFÖRDERUNG

VERANSTALTUNGSFÖRDERUNG

PROJEKTFÖRDERUNG





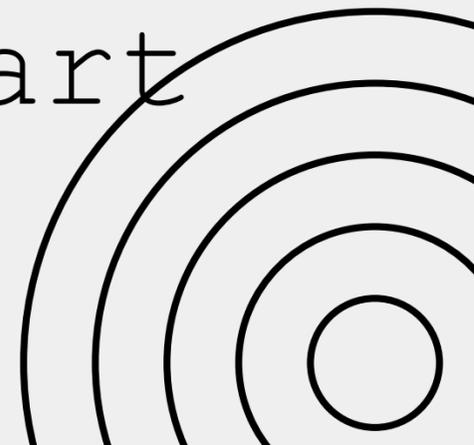
VERANSTALTUN GEN ZUR

BELLETRISTIK

GRUPPENARBEIT in 3er-Teams

Austausch und
Sammeln von Ideen

Befüllen vom Flipchart



VERANSTALTUNGEN ZUR BELLETRISTIK

Lesungen mit (lokalen) Autorinnen und Autoren

Lesewanderung

“(BO) OKTOBER-Fest”

B&B: Books and Breakfast

Krimi-Lesung

Dinner & Crime

(IDEENSAM



LESEWANDERUNG
(Fackel, Grusel-
Geschichten)

GEO-CKITUNG

Krimi-Frühstück

LESE-SPAZIERGANG

SWITZERLAND

In Memoriam

Krimilesung
mit Kochenlagen

Ekstatische
Mandscheinlesung

Poetry Slam

regionaler
Geschichten erzählt

Adventlesung

Mundartgedichte
für Senioren

Ideen Sammlung

Sagen-
wanderung

ZU

belletristischen

Comedians

Gedanken werden
zu Geschichten

Veranstaltungen

Kombi mit
Musik

Klassische Lesungen
+ Austausch mit Autor:innen

Lesung + Ausstellung

Kriminacht
("Mord in der Bücherei")

Kombi mit Theaterverein

Kombi mit Kulinarik,
zB Literaturfrühstück,
Verkostungen, Kochabend,

Liebesgedichte
zum Valentinstag

Leseschiff am
See

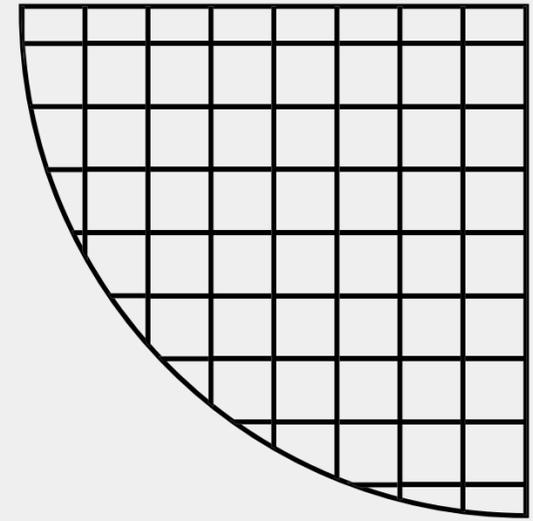
YOUNG ADULT (YA)

LITERATURE

UMFASST VERSCHIEDENE GENRES,

ENTWICKELTE SICH BEREITS 1960, SEIT 2009

RASANTES MARKENWACHSTUM

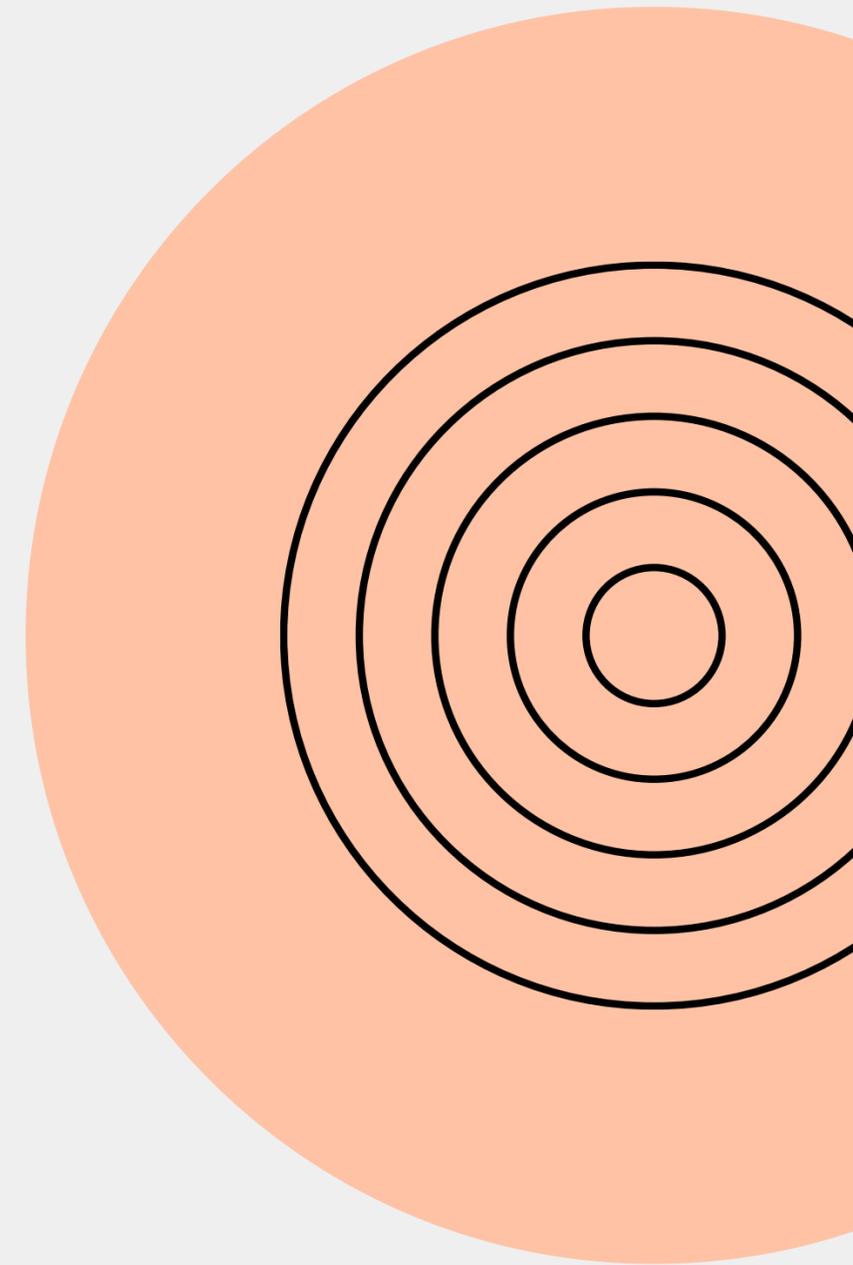


■ Zielgruppe von 12 bis 18 Jahre	■ Übergangsliteratur zwischen Kinder- und Erwachsenenliteratur
■ Protagonisten zwischen 15 und 19 Jahre	■ Themen sind an die jugendlichen Leser:innen angepasst
■ erste Liebesbeziehungen	■ Sexualität
■ Herausforderungen des Erwachsenwerdens	■ Freundschaften unter Jugendlichen
■ Gesellschaftliche Erwartungen	■ auch Drogen, psychische Gesundheit, ...

“NEUES” GENRES: NEW ADULT

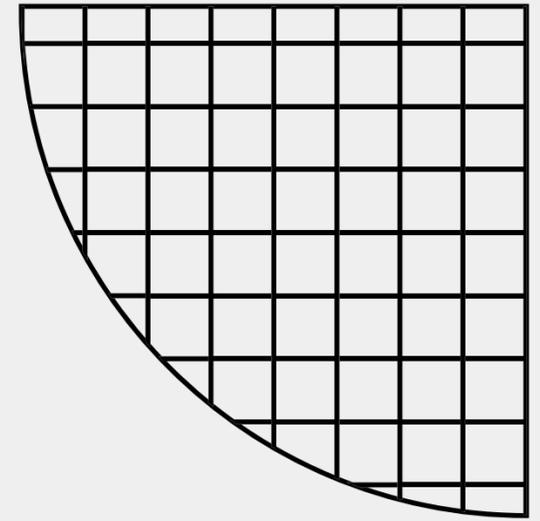
New Adult ist eine literarische Subgattung des Liebesromans, die sich an junge Erwachsene zwischen 18 und 25 bis 30 Jahren richtet. Das Genre schließt die Lücke zwischen Jugendbuch und Erwachsenenliteratur.

Das Genre entstand 2009 und hat sich seitdem zu einem bedeutenden Literaturbereich entwickelt.



NEW ADULT

WIRD AUCH VON ÄLTEREN
ERWACHSENEN GELIEBT



UNTERSCHIEDUNG ZU

YOUNG ADULT

- Protagonisten zwischen 18 und 25 Jahre

- explizitere Darstellung von sexuellen Handlungen

- oft romantische Handlungsstränge

- erste eigene Wohnung

THEMENSPEKTRU

M

- komplexe Themen wie psychische Gesundheit, finanzielle Unabhängigkeit

- Berufsfindung/Identitätssuche

- erste ernste Beziehung

- Selbstständigkeit



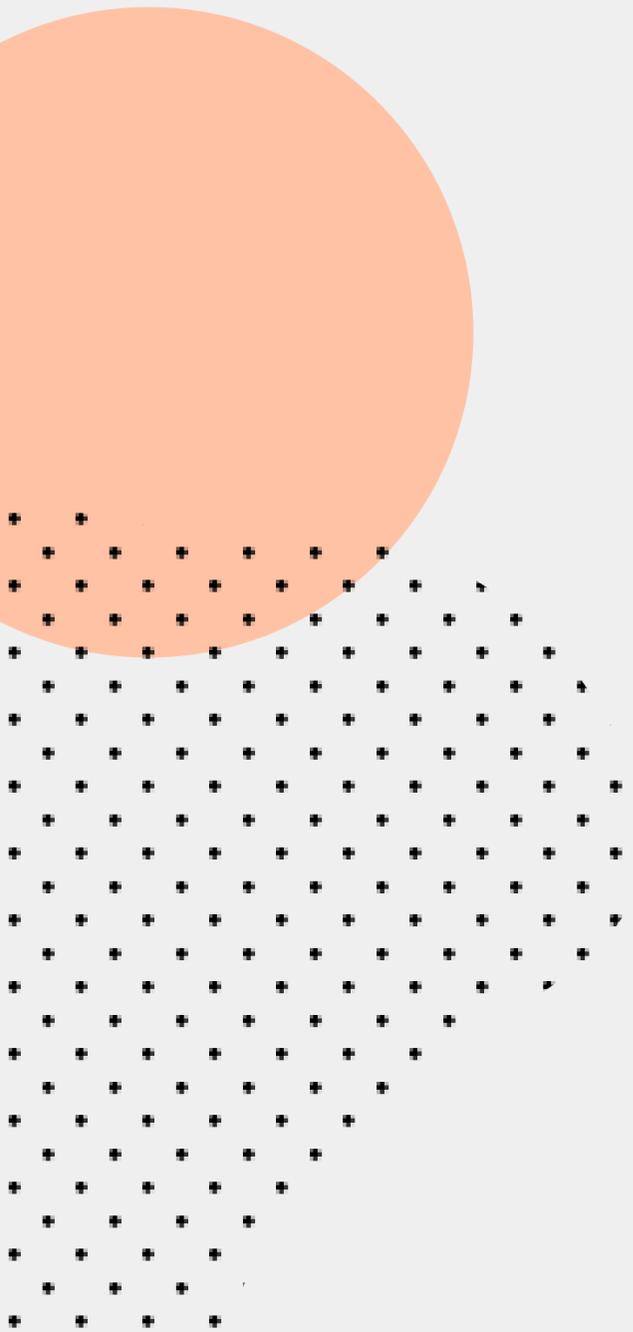
BESTANDSARBEIT BELLETRISTIK

Wie kann ich nun herausfinden, welche Bücher gerade "IN" sind und/oder unseren Bestand sinnvoll ergänzen können?

-) Durchforstung des Internet
-) Beratung in einer Fach-Buchhandlung
-) Empfehlungslisten von Buchhandlungen
-) BN - Rezensionen in den Bibliotheks-Nachrichten, andere Rezensionen
-) Bestseller-Listen, etc.

BESTSELLER 2024

(AUSZUG
BELLETRSTIK)



Platz 1: Sebastian Fitzek „Das Kalendermädchen“

Platz 2: Caroline Wahl „Windstärke 17“

Platz 3: Charlotte Link „Dunkles Wasser“

Platz 4: Joachim Meyerhoff „Man kann auch in die Höhe fallen“

Platz 5: Stephan Schäfer „25 letzte Sommer“

Platz 6: Jussi Adler-Olsen „Verraten“

Platz 7: Carsten Henn „Der Buchspazierer“

Platz 8: Rebecca Yarros „Iron Flame – Flammengeküst“ Band 2

BESTSELLER 2024 (AUSZUG BELLETRISTIK U. SACHBUCH)

Platz 9: Marc-Uwe Kling „Views“

Platz 10: Sasa Satnisić „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“

SACHBUCH:

Platz 1: Elke Heidenreich „Altern“

BIOGRAFIEN:

Platz 2: Angela Merkel „Freiheit“

Platz 4: Hape Kerkeling „Gebt mir etwas Zeit“

UND WEITERE :-)

NEUZUGÄNGE PRÄSENTIEREN



Neuzugänge besonders zu präsentieren
-) hilft den Leserinnen und Lesern sofort neue Literatur zu finden
-) steigert den "Umsatz" neuer Medien
-) hat hervorragende Wirkung bei der Belletristik



ZUSAMMENFASSUNG

Buchmarkt:
Belletristik
wieder im
Vormarsch

Bestandsarbeit
als MUSS in
Bibliotheken

Neue Genres
stark im Kommen

So finden
wir die
RICHTIGEN
Bücher

DANKE FÜR EURE

AUFMERKSAMKEIT

**HIER EINIGE
QUELLEN:**

<https://buechereiservice.at/medienempfehlungen/belletristik>

<https://www.boersenblatt.net/news/bestseller/hier-sind-die-buch-hits-des-jahres-356085>

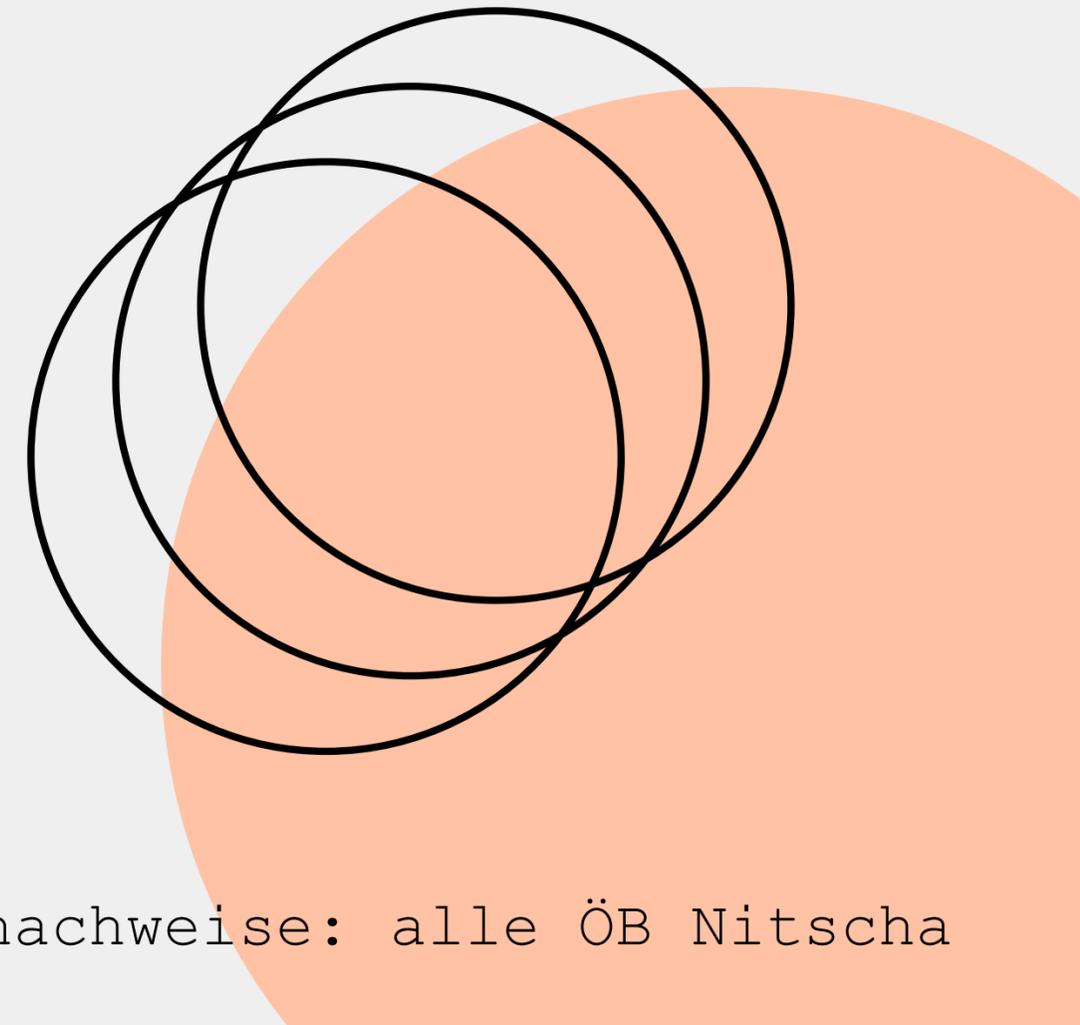
www.bvoe.at/sites/default/files/2023-12/BP_2_23

<https://www.bvoe.at/angebote/foerderungen>

<https://www.oebib.de/medien/medienmanagement/medienauswahl>

https://www.bmkoes.gv.at/dam/jcr:262c86e9-3055-4098-a777-a27d1ef998e0/BP_sonderausgabe_2024_screen_neu.pdf

Elke Kapper, April 2024
unterstützt von canva.com und
perplexity.ai



Fotonachweise: alle ÖB Nitscha

... UND GLEICH GEHT ES WEITER ...

Kinder- und
Jugendbuch

AV-Medien und
Zeitschriften

Spiele

... und mehr