

## Lösungen

### Einteilige Monografien

#### Beispiel 1: Einteilige Monografien

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Barkskins
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Annie Proulx
2.8.2	Erscheinungsort	London
2.8.4	Verlagsname	4th Estate
2.8.6	Erscheinungsdatum	2016
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-0-00-723200-0
2.15.1.7	Erläuterung zum Identifikator der Manifestation	Hardback
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-0-00-757932-7
2.15.1.7	Erläuterung zum Identifikator der Manifestation	Trade paperback
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	XII, 717 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Barkskins
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	eng
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Proulx, Annie, 1935-. Barkskins
19.2	Geistiger Schöpfer	Proulx, Annie, 1935-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Formulierungen, die sich nur auf die Herstellung beziehen, gelten nicht als Ausgabebezeichnung (z.B. die Angabe von Druckziffern führt nicht zu einer neuen Beschreibung)

#### Beispiel 2: Einteilige Monografie

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Die Modernisierung meiner Mutter
2.3.4	Titelzusatz	Geschichten
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Bov Bjerg
2.5.2	Ausgabebezeichnung	1. Auflage

RDA	Element	Inhalt
2.8.2	Erscheinungsort	Berlin
2.8.4	Verlagsname	Blumenbar
2.8.6	Erscheinungsdatum	2016
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-351-05033-7
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	149 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Die Modernisierung meiner Mutter
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Bjerg, Bov, 1965-. Die Modernisierung meiner Mutter
19.2	Geistiger Schöpfer	Bjerg, Bov, 1965-
18.5	Bziehungskennzeichnung	Verfasser

- Der Verlag auf dem Titelblatt weicht ab von Verlagsangabe im Impressum. Aus dem Internet: „Seit 2013 ist Blumenbar ein Teil des Aufbau Verlages in Berlin“.

### Beispiel 3: einteilige Monografie

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Das Konstanzer Konzil (1414-1418)
2.3.4	Titelzusatz	Kirchenpolitik, Weltgeschehen, Alltagsleben
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Thomas Martin Buck – Herbert Kraume
2.5.2	Ausgabebezeichnung	1. Auflage
2.8.2	Erscheinungsort	Ostfildern
2.8.4	Verlagsname	Jan Thorbecke Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	2013
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-7995-0502-4
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	390 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Das Konstanzer Konzil (1414-1418)
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
7.15	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
7.16	Ergänzender Inhalt	Literaturverzeichnis: Seiten 358-390

RDA	Element	Inhalt
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Buck, Thomas Martin, 1961-. Das Konstanzer Konzil (1414-1418)
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Buck, Thomas Martin, 1961-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.5	Geistiger Schöpfer	Kraume, Herbert, 1943-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Gemäß RDA 2.3.4.3 D-A-CH werden die Jahreszahlen als Teil des Haupttitels erfasst.
- Im Titelzusatz werden Kommas zur besseren Lesbarkeit ergänzt.
- Obwohl im Inhaltsverzeichnis unterscheidbare Anteile der Autoren zu erkennen sind, kann man davon ausgehen, dass das Werk gemeinsam konzipiert wurde. Es handelt sich also um ein Werk mit zwei geistigen Schöpfern. Nur der erste geistige Schöpfer ist Standardelement. Der zweite sollte aber laut RDA 19.2 D-A-CH möglichst ebenfalls berücksichtigt werden.
- Das Literaturverzeichnis kann als ergänzender Inhalt angegeben werden.

#### Beispiel 4: einteilige Monografie

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	99 Tatsachen über ihr Gedächtnis
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	wie es funktioniert, was es leistet, wie Sie es schützen und stärken
2.3.6	Abweichender Titel	Neunundneunzig Tatsachen über ihr Gedächtnis
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Dipl.-Psych. Dr. Barbara Knab, Prof. Dr. med. Hans Förstl
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Stuttgart
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	TRIAS
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2008]
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-8304-3408-5
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	143 Seiten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	99 Tatsachen über ihr Gedächtnis
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
7.16	Ergänzender Inhalt	Literaturverzeichnis: Seiten 137-138
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Knab, Barbara, 1953-. 99 Tatsachen über ihr Gedächtnis
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Knab, Barbara, 1953-

RDA	Element	Inhalt
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
19.5	Geistiger Schöpfer	Förstl, Hans, 1954-

- Da der Haupttitel eine Zahl am Anfang hat, empfiehlt die Erläuterung in RDA 2.3.6.3 D-A-CH zusätzlich die ausgeschriebene Form als abweichenden Titel zu erfassen.
- Zur besseren Lesbarkeit werden im Titelzusatz Kommas ergänzt.
- Die Verantwortlichkeitsangabe wird vorlagegemäß übertragen (RDA 2.4.1.4), das beinhaltet auch akademische Grade der betroffenen Personen.
- Da sich der Verlag grundsätzlich nur mit Großbuchstaben schreibt, wird in diesem Fall die ungewöhnliche Großschreibung so übertragen.
- Das Erscheinungsdatum muss aus dem Copyrightdatum geschätzt werden und wird dementsprechend eckig geklammert. Das Copyrightdatum dürfte zusätzlich erfasst werden.
- Als illustrierender Inhalt könnte alternativ auch „Illustrationen, Diagramme“ erfasst werden.
- Die Aufmachung des Werks lässt darauf schließen, dass die beiden Verfasser das Werk gemeinschaftlich konzipiert haben, dementsprechend gelten sie beide als geistige Schöpfer.

#### Beispiel 5: einteilige Monografie

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Vielleicht gibt's die Biscaya gar nicht
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	Roman
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Klaus-Peter Wolf
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	München
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Kindler
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[1981?]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 3-463-00837-8
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	308 Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Vielleicht gibt's die Biscaya gar nicht
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Wolf, Klaus-Peter, 1954-. Vielleicht gibt's die Biscaya gar nicht
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Wolf, Klaus-Peter, 1954-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

- Das Erscheinungsdatum wurde aus der Datierung des Vorworts ermittelt, dementsprechend wird es eckig geklammert. Wäre die Ressource im gleichen Jahr katalogisiert worden, könnte man das Fragezeichen hinter dem Jahr weglassen (RDA 2.8.6.6 D-A-CH).
- Die Formel „verlegt bei“ wird weggelassen, da es sich nur um einen Hinweis auf die Verlagstätigkeit selbst handelt (RDA 2.8.4.4)

### Beispiel 6: Übersetzung

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Das Reich Gottes
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Emmanuel Carrère
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	aus dem Französischen und mit einem Nachwort von Claudia Hamm
2.5.2	Ausgabebezeichnung	Zweite Auflage
2.8.2	Erscheinungsort	Berlin
2.8.4	Verlagsname	Matthes & Seitz
2.8.6	Erscheinungsdatum	2016
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-95757-226-4
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	524 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Le royaume
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Carrère, Emmanuel, 1957-. Le royaume
19.2	Geistiger Schöpfer	Carrère, Emmanuel, 1957-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Hamm, Claudia, 1969-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser eines Nachworts

- Es liegt eine Übersetzung vor. Der bevorzugte Titel des Werks wurde der Ressource selbst entnommen.
- Emmanuel Carrère ist die Verfasserin und dementsprechend die geistige Schöpferin des Werks. Die Übersetzerin Claudia Hamm wird als Mitwirkende der Expression berücksichtigt, da man davon ausgeht, dass bei der Übersetzung von Belletristik ein bedeutender Anteil zur Realisierung beigetragen wurde (RDA 20.2.1.3 D-A-CH). Außerdem kann eine zweite Beziehungskennzeichnung für die Mitwirkende vergeben werden, da sie auch noch als Verfasserin eines Nachworts genannt ist.

- Die Sprache, aus der das Werk ursprünglich übersetzt wurde, wird nicht erfasst. Sie wird nur in der Beschreibung der französischen Expression erfasst. Man könnte gemäß RDA eine Beziehung zwischen der hier vorliegenden deutschen und der französischen Expression herstellen. In unserem Beispiel geht die Sprache des Originals auch aus der Verantwortlichkeitsangabe hervor.

**Beispiel 7: Übersetzung**

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Das Pentomino-Orakel
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Blue Balliett
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	aus dem Amerikanischen von Dirk van Gunsteren
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	mit Illustrationen von Regina Kehn
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Frankfurt am Main
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Fischer Taschenbuch Verlag
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	August 2005
<b>2.12.2</b>	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Fischer Schatzinsel
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 3-596-85195-5
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	254 Seiten
3.5.1.4	Maße des Datenträgers	22 cm
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Chasing Vermeer
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.7	Zielgruppe	Kind
<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Balliett, Blue, 1955-. Chasing Vermeer
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Balliett, Blue, 1955-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Kehn, Regina, 1962-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer
20.2	Mitwirkender	Gunsteren, Dirk van, 1953-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Illustrator

- Es liegt eine Übersetzung vor. Der bevorzugte Titel wurde der Ressource selbst entnommen.
- Blue Balliett ist die Verfasserin und dementsprechend die geistige Schöpferin des Werks. Die Illustrator (Dirk van Gunsteren) und die Übersetzerin (Regina Kehn) werden

als Mitwirkende der Expression berücksichtigt. Zu beiden müsste nicht zwingend eine Beziehung hergestellt werden. Die Nennung auf dem Titelblatt legt dies aber trotzdem nahe. RDA 20.2.1.3 D-A-CH.

**Beispiel 8: Übersetzung**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Die unheimliche Bibliothek
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Haruki Murakami
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	aus dem Japanischen von Ursula Gräfe
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	mit Illustrationen von Kat Menschik
2.5.2	<b>Ausgabebezeichnung</b>	Erste Auflage
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Köln
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	DuMont
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	2014
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-8321-6293-1
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	63 Seiten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Fushigi na toshokan
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Murakami, Haruki, 1949-. Fushigi na toshokan
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Murakami, Haruki, 1949-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	<b>Mitwirkender</b>	Gräfe, Ursula, 1956-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Übersetzer
20.2	Mitwirkender	Menschik, Kat, 1968-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Illustrator

- Es liegt eine Übersetzung vor. Der bevorzugte Titel des Werks wurde der Ressource selbst entnommen.
- Haruki Murakami ist der Verfasser und dementsprechend der geistige Schöpfer des Werks. Die Übersetzerin Ursula Gräfe wird als Mitwirkende der Expression berücksichtigt, da man davon ausgeht, dass bei der Übersetzung von Belletristik ein bedeutender Anteil zur Realisierung beigetragen wurde (RDA 20.2.1.3 D-A-CH). Zur Illustratorin müsste nicht zwingend eine Beziehung hergestellt werden. Die Nennung auf dem Titelblatt legt dies aber trotzdem nahe.

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

- Die Sprache, aus der das Werk ursprünglich übersetzt wurde, wird nicht erfasst. Sie wird nur in der Beschreibung der japanischen Expression erfasst. Man könnte gemäß RDA eine Beziehung zwischen der hier vorliegenden deutschen und der japanischen Expression herstellen. In unserem Beispiel geht die Sprache des Originals auch aus der Verantwortlichkeitsangabe hervor.

### Beispiel 9: mit Illustrationen

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Rico, Oskar und die Tieferschatten
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Andreas Steinhöfel
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	mit Bildern von Peter Schössow
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Hamburg
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Carlsen
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2008]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-551-55551-9
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	220 Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Rico, Oskar und die Tieferschatten
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.7	Zielgruppe	Kind
<b>7.15</b>	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Steinhöfel, Andreas, 1962-. Rico, Oskar und die Tieferschatten
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Steinhöfel, Andreas, 1962-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Schössow, Peter, 1953-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Illustrator

- Beim Erscheinungsdatum handelt es sich um ein Copyright-Jahr, darum muss eckig geklammert werden. Die Angaben in der Druckleiste werden nicht berücksichtigt.
- Die Illustrationen ergänzen den Text, deshalb handelt es sich nicht um einen Bildband.
- Der Illustrator ist ein Mitwirkender.

### Beispiel 10: mit Illustrationen

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Studentenkochbuch
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Luca-Moritz Gültas

2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Fotos: Coco Lang
2.5.2	<b>Ausgabebezeichnung</b>	1. Auflage
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	München
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	2009
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-8338-1475-4
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	144 Seiten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Studentenkochbuch
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Text
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.15	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen
7.17	Farbinhalt	farbig
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Gültas, Luca-Moritz. Studentenkochbuch
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Gültas, Luca-Moritz
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
20.2	Mitwirkender	Lang, Coco, 1974-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Illustrator

- In der Ressource wird keine „normale“ Schreibweise gefunden, deshalb wird der Verlagsname in der durchgängigen Großschreibung aus dem Copyright-Vermerk übernommen.
- Da die Illustrationen als „umfangreicher Teil“ eingestuft wurden, wird zusätzlich zum Inhaltstyp „Text“ der Inhaltstyp „unbewegtes Bild“ erfasst (RDA 6.9.1.3 D-A-CH).
- Da die Illustrationen aber dennoch nicht der „primäre Inhalt“ sind, wird „Illustrationen“ als Illustrierender Inhalt erfasst.
- Die Fotografin kann eine Beziehung als Mitwirkende mit der entsprechenden Beziehungskennzeichnung „Illustrator“ erhalten.

#### Beispiel 11: mit Illustrationen

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Richtig trainieren mit dem Thera-Band
2.3.4	<b>Titelzusatz</b>	Übungen für jedes Fitness-Level
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Mirelle Dorit Herpel
2.5.2	<b>Ausgabebezeichnung</b>	4. Auflage
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	München
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	BLV Buchverlag BmbH & Co. KG

RDA	Element	Inhalt
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2016]
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-8354-1553-9
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	128 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Richtig trainieren mit dem Thera-Band
6.9	Inhaltstyp	Text
6.9	Inhaltstyp	unbewegtes Bild
6.11	Sprache der Expression	ger
7.15	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
7.17	Farbinhalt	farbig
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Herpel, Mirelle Dorit, 1974-. Richtig trainieren mit dem Thera-Band
19.2	Geistiger Schöpfer	Herpel, Mirelle Dorit, 1974-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Das Erscheinungsdatum ist ein Copyright-Datum, dementsprechend wird es eckig geklammert.
- Da die Illustrationen als „umfangreicher Teil“ eingestuft wurden, wird zusätzlich zum Inhaltstyp „Text“ der Inhaltstyp „unbewegtes Bild“ erfasst (RDA 6.9.1.3 D-A-CH).
- Da die Illustrationen aber dennoch nicht der „primäre Inhalt“ sind, wird „Illustrationen“ als Illustrierender Inhalt erfasst.
- Der Fotograf kann eine Beziehung als Mitwirkender mit der entsprechenden Beziehungskennzeichnung „Illustrator“ erhalten.

#### Beispiel 12: Online

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Kuhnacht
2.3.4	Titelzusatz	Kriminalroman
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Michael Boenke
2.8.2	Erscheinungsort	[Meßkirch]
2.8.4	Verlagsname	Gmeiner-Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	2013
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-8392-4145-5
2.17	Anmerkung zur Manifestation	Geeignet für PC und E-Reader
3.2	Medientyp	Computermedien
3.3	Datenträgertyp	Online-Ressource

RDA	Element	Inhalt
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Online-Ressource (317 Seiten)
3.19.3	Kodierungsformat	ePub
3.19.3	Kodierungsformat	PDF
3.19.4	Dateigröße	5 MB
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	ePub - für PC/Laptop und mobile Endgeräte - Adobe Digital Editions
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	PDF - ausschließlich für PC/Laptop - Adobe Reader
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Boenke, Michael 1958-. Kuhnacht
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Boenke, Michael, 1958-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Bevorzugte Informationsquelle für Ressourcen, die aus mehreren Seiten, Blätter, Bögen oder Karten bestehen, s. RDA 2.2.2.2 -> Titelseite, das Titelblatt oder die Titeltkarte ist als bevorzugte Informationsquelle zu verwenden.
- Die Angabe der Formate als Kodierungsformat ist fakultativ.
- Die Angabe der Geräte- oder Systemanforderungen ist fakultativ.
- Die Angabe der Seitenzahl im Umfang ist fakultativ.
- Die Anmerkung zur Manifestation ist fakultativ.

### Beispiel 13: Online

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Die Verschwundene
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	ein Jenseits-Krimi
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Lotte Ingrisch
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	[München]
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	LangenMüller
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	2016
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-7844-8260-6
2.17	Anmerkung zur Manifestation	Geeignet für PC und E-Reader
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	Computermedien
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Online-Ressource
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Online-Ressource (94 Seiten)
3.19.3	Kodierungsformat	ePub
3.19.3	Kodierungsformat	PDF
3.19.4	Dateigröße	1 MB

RDA	Element	Inhalt
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	ePub - für PC/Laptop und mobile Endgeräte - Adobe Digital Editions
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	PDF - ausschließlich für PC/Laptop - Adobe Reader
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Die Verschwundene
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Ingrisch, Lotte, 1930- . Die Verschwundene
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Ingrisch, Lotte, 1930-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Bevorzugte Informationsquelle für Ressourcen, die aus mehreren Seiten, Blätter, Bögen oder Karten bestehen, s. RDA 2.2.2.2 -> Titelseite, das Titelblatt oder die Titelform ist als bevorzugte Informationsquelle zu verwenden
- Die Angabe der Formate als Kodierungsformat ist fakultativ.
- Die Angabe der Geräte- oder Systemanforderungen ist fakultativ.
- Die Angabe der Seitenzahl im Umfang ist fakultativ.
- Die Anmerkung zur Manifestation ist fakultativ.

#### Beispiel 14: Bildband

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Brülldrache und Polterdrache
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Martina Baumbach, Christiane Hansen
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Stuttgart
2.8.2	Erscheinungsort	Wien
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Gabriel
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2012]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-522-30301-9
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	26 ungezählte Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Brülldrache und Polterdrache
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
6.9	Inhaltstyp	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Bilderbuch
7.7	Zielgruppe	Kind

RDA	Element	Inhalt
7.17	Farbinhalt	farbig
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Baumbach, Martina, 1969-. Brülldrache und Polterdrache
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Baumbach, Martina, 1969-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Hansen, Christiane, 1973-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler

- Definition Bildband: wenn die Ressource zur 40 % und mehr aus Bildern besteht.
- Beim Erscheinungsdatum handelt es sich um ein Copyright-Jahr, darum muss eckig geklammert werden.
- Beide Personen sind geistige Schöpfer, da es sich um einen Bildband handelt.
- Für die Angabe „In der Manifestation verkörpertes Werk“ wird nur der 1. Geistige Schöpfer herangezogen.
- Da der Inhaltstyp „unbewegtes Bild“ vergeben wurde, entfällt die Angabe der Illustrationen im Rahmen der Umfangsangabe.

#### Beispiel 15: Bildband

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Pinguin Pit
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Marcus Pfister
<b>2.5.2</b>	<b>Ausgabebezeichnung</b>	Kleine Bilderbuchausgabe
2.5.2	Ausgabebezeichnung	1. Auflage
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Hamburg
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	NordSüd
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	2013
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	978-3-314-10175-5
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	32 Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Pinguin Pit
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
6.9	Inhaltstyp	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Bilderbuch
7.7	Zielgruppe	Kind
7.17	Farbinhalt	farbig
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Pfister, Marcus, 1960-. Pinguin Pit
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Pfister, Marcus, 1960-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler

- Definition Bildband: wenn die Ressource zur 40 % und mehr aus Bildern besteht.
- Der geistige Schöpfer erhält 2 Beziehungskennzeichnungen (Verfasser und Künstler), weil er beide Funktionen bei dieser Ressource erfüllt.
- Da sich der Verlag grundsätzlich so schreibt, wird in diesem Fall die ungewöhnliche Schreibweise übertragen.
- Da der Inhaltstyp „unbewegtes Bild“ vergeben wurde, entfällt die Angabe der Illustrationen im Rahmen der Umfangsangabe.
- In der gleichen Informationsquelle sind 2 Ausgabebezeichnungen genannt. Beide Ausgabebezeichnungen sollten erfasst werden.

**Beispiel 16: Bildband**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Paul Austers Stadt aus Glas
2.3.2	<b>Titelzusatz</b>	nach einem Roman von Paul Auster
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Paul Karasik, David Mazzucchelli
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	mit einem Vorwort von Art Spiegelmann
2.5.2	<b>Ausgabebezeichnung</b>	Lizenzausgabe
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	München
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Süddeutsche Zeitung GmbH
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	2013
2.12.2	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Süddeutsche Zeitung Bibliothek
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-86497-104-4
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4	<b>Umfang</b>	135 Seiten
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	City of glass, the graphic novel
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Comic
7.17	Farbinhalt	schwarz-weiß
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Karasik, Paul, 1956-. City of glass, the graphic novel
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Karasik, Paul, 1956-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler
19.2	Geistiger Schöpfer	Mazzucchelli, David, 1960-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler
20.2	Mitwirkender	Spiegelmann, Art, 1948-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser eines Vorworts

RDA	Element	Inhalt
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Auster, Paul, 1947-. City of glass
24.5	Beziehungskennzeichnung	Bearbeitet als Graphic Novel

- Definition Bildband: wenn die Ressource zur 40 % und mehr aus Bildern besteht.
- Dieser Bildband beruht auf einem anderen Werk (Paul Auster: City of glass). Deshalb kann eine Beziehung auf Werkebene zu diesem Werk hergestellt werden.

### Beispiel 17: Online, Bildband

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Björn, das Büffelschaf
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Katharina Reschke, Günther Jakobs
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	[München]
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Boje Verlag
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	2016
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-7325-2412-9
2.17	Anmerkung zur Manifestation	Geeignet für PC und E-Reader
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	Computermedien
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Online-Ressource
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Online-Ressource (33 Seiten)
3.19.3	Kodierungsformat	ePub
3.19.3	Kodierungsformat	PDF
3.19.4	Dateigröße	1 MB
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	ePub - für PC/Laptop und mobile Endgeräte - Adobe Digital Editions
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	PDF - ausschließlich für PC/Laptop - Adobe Reader
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Bilderbuch
7.17	Farbinhalt	farbig
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Reschke, Katharina. Björn, das Büffelschaf
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Reschke, Katharina
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Jakobs, Günther
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

- Bevorzugte Informationsquelle für Ressourcen, die aus mehreren Seiten, Blätter, Bögen oder Karten bestehen, s. RDA 2.2.2.2 -> Titelseite, das Titelblatt oder die Titeltkarte ist als bevorzugte Informationsquelle zu verwenden.
- Die Angabe der Formate als Kodierungsformat ist fakultativ.
- Die Angabe der Geräte- oder Systemanforderungen ist fakultativ.
- Die Angabe der Seitenzahl im Umfang ist fakultativ.
- Die Anmerkung zur Manifestation ist fakultativ.

### Beispiel 18: Film, DVD

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Ein Mann namens Ove
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	ein Film von Hannes Holm
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Grünwald
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Concorde
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2016]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	Best.-Nr. 20208
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	Video
<b>V</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Videodisk
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 DVD-Video
3.5.1.4	Maße des Datenträgers	12 cm
3.19.6	Regionalcode	PAL, Region 2
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	En man som heter Ove
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	zweidimensionales bewegtes Bild
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Spielfilm. Literaturverfilmung
7.7	Zielgruppe	FSK 6
7.12	Sprache des Inhalts	Sprachfassung: Deutsch, Schwedisch
7.14	Barrierefreier Inhalt	Untertitel: deutsch für Hörgeschädigte
7.17	Farbinhalt	farbig
7.19	Bildformat	Breitbild (2,40:1 / 16:9)
7.22	Dauer	112 min
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	En man som heter Ove (Film : 2016)
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	Holm, Hannes, 1962-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Filmregisseur
20.2	Mitwirkender	Lassgård, Rolf, 1955-

RDA	Element	Inhalt
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Pars, Bahar
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Berg, Filip
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Engvoll, Ida
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Hallberg, Göran, 1959-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Kameramann
20.2	Mitwirkender	Storaas, Gaute
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
25.1	In Beziehung stehendes Werk	Filmbearbeitung von: Backman, Frederik. En man som heter Ove

- Informationsquelle für Ressourcen die aus bewegten Bildern bestehen, sind in RDA 2.2.2.3 beschrieben. Unterschieden wird an dieser Stelle nach „materiellen Ressourcen“ und „Online-Ressourcen“.  
Für alle materiellen Ressourcen gilt als erste Informationsquelle eine Textquelle in der Ressource selbst oder ein Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgebracht ist. Erst danach wird die Hülle herangezogen.
- In der Verantwortlichkeitsangabe können alle Schauspieler aufgeführt werden. Alternativ dazu könnten sie auch im RDA-Element 2.17.3 (Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe)\*
- Die Angabe aller genannten Personen ist fakultativ.
- Da es von der literarischen Vorlage mehrere Verfilmungen gibt, ist es notwendig unterscheidende Merkmale beim Werk zu erfassen (hier der Oberbegriff Film, und das Produktionsjahr)
- Der geistige Schöpfer der literarischen Vorlage ist kein Merkmal dieses Werkes, und wird deshalb nur in einer strukturierten Anmerkung erfasst (25.1.)

### Beispiel 19: Film, Blu-Ray

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Fantasia
2.3.3	Titelzusatz	special edition
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Walt Disney
2.5.2	Ausgabebezeichnung	2 Disc Special Edition
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.2	Erscheinungsort	Zürich
2.8.2	Erscheinungsort	Wien
2.8.4	Verlagsname	Walt Disney Studios Home Entertainment
2.8.6	Erscheinungsdatum	2016

RDA	Element	Inhalt
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Disney Blu-ray
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	8717418278724
2.15	Identifikator für die Manifestation	Bestell-Nummer: BGY 0076504
3.2	Medientyp	video
3.3	Datenträgertyp	Videodisk
3.4	Umfang	1 BluRay-Disc und 1 DVD-Video
3.5.1.4	Maße des Datenträgers	12 cm
3.19.6	Regionalcode	Region A, B, C
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Fantasia
6.3.	Form des Werks	Trickfilm
6.9	Inhaltstyp	zweidimensionales bewegtes Bild
6.11	Sprache der Expression	ger
7.7	Zielgruppe	FSK 0
7.12	Sprache des Inhalts	Sprachfassung: Deutsch
7.14	Barrierefreier Inhalt	Untertitel: deutsch, englisch, englisch für Hörgeschädigte, italienisch, griechisch, türkisch, arabisch
7.17	Farbinhalt	farbig
7.19	Bildformat	Breitbild (1,33:1) (4:3)
7.22	Dauer	124 min
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Fantasia (Film : 2016)
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	Disney, Walt, 1901-1966
18.5	Beziehungskennzeichnung	Geistiger Schöpfer
20.2	Mitwirkender	Walt Disney Productions. Burbank, Calif.
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgebendes Organ

- Informationsquelle für Ressourcen die aus bewegten Bildern bestehen, sind in RDA 2.2.2.3 beschrieben. Unterschieden wird an dieser Stelle nach „materiellen Ressourcen“ und „Online-Ressourcen“.  
Für alle materiellen Ressourcen gilt als erste Informationsquelle eine Textquelle in der Ressource selbst oder ein Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgebracht ist. Erst danach wird die Hülle herangezogen.
- Es handelt sich um 2 Ressourcen, deshalb um eine mehrteilige Monografie. Die Ressource wird aber umfassend beschrieben.

Beispiel 20: Film DVD

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	The three caballeros
2.8.2	Erscheinungsort	Erscheinungsort nicht ermittelbar
2.8.4	Verlagsname	Walt Disney
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2002]
2.12.2	Haupttitel der Reihe	Walt Disney classics
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	5017188884389
2.15	Identifikator für die Manifestation	Bestell-Nummer: Z1B BED 888438
2.17	Anmerkung zur Manifestation	Trickfilm
3.2	Medientyp	video
3.3	Datenträgertyp	Videodisk
3.4	Umfang	1 DVD-Video
3.5.1.4	Maße des Datenträgers	12 cm
3.19.6	Regionalcode	Region 2
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	The three caballeros
6-3	Form des Werks	Trickfilm
6.9	Inhaltstyp	zweidimensionales bewegtes Bild
6.11	Sprache der Expression	eng
6.11	Sprache der Expression	ger
6.11	Sprache der Expression	spa
6.11	Sprache der Expression	por
6.11	Sprache der Expression	fre
6.11	Sprache der Expression	ita
6.11	Sprache der Expression	tur
7.7	Zielgruppe	FSK 0
7.12	Sprache des Inhalts	Sprachfassung: Englisch, Deutsch, Spanisch
7.14	Barrierefreier Inhalt	Untertitel: englisch, französisch, italienisch, deutsch, spanisch, portugiesisch
7.17	Farbinhalt	farbig
7.18	Toninhalt	Dolby Digital 2.0 Stereo
7.22	Dauer	69 min
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	The three caballeros (Film : 2002)
20.2	Mitwirkender	Walt Disney Productions. Burbank, Calif.
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgebendes Organ

- Informationsquelle für Ressourcen die aus bewegten Bildern bestehen, sind in RDA 2.2.2.3 beschrieben. Unterschieden wird an dieser Stelle nach „materiellen Ressourcen“ und „Online-Ressourcen“.

Für alle materiellen Ressourcen gilt als erste Informationsquelle eine Textquelle in der Ressource selbst oder ein Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgebracht ist. Erst danach wird die Hülle herangezogen.

**Beispiel 21, Audio-CD, Musik**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Deletec scenes from the cutting room floor
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Caro Emerald
2.8.2	Erscheinungsort	Berlin
2.8.4	Verlagsname	Universal Music Group
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2010]
2.13	Erscheinungsweise	einzelne Einzelzeit
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN 0602527507897
3.2	Medientyp	audio
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang	1 CD
3.4.	Umfang (Begleitmaterial)	1 Booklet
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Deleted scenes from the cutting room floor
6.9	Inhaltstyp	aufgeführte Musik
6.11	Sprache der Expression	eng
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Emerald, Caro. Deletec scenes from the cutting room floor
19.2	Geistiger Schöpfer	Emerald, Caro
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sänger
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	That man

- Die Informationsquelle wird nach RDA 2.2.2.4 bestimmt. Es handelt sich nicht um Ressourcen, die aus Blätter, Seiten, usw. bestehen, und auch nicht um Ressourcen die aus bewegten Bildern bestehen. Unterschieden wird auch an dieser Stelle nach „materiellen Ressourcen“ und „Online-Ressourcen“.  
Für alle materiellen Ressourcen gilt als erste Informationsquelle eine Textquelle in der Ressource selbst oder ein Etikett, das dauerhaft auf die Ressource aufgebracht ist. Erst danach wird die Hülle herangezogen.
- Es ist nur ein Copyright-Jahr angegeben, deshalb muss geklammert werden.
- Der Verlagsort wurde im Internet recherchiert.
- Fakultativ können alle enthaltenen Titel aufgeführt werden.

**Beispiel 22: Audio-CD, Musik**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Alpine symphony
2.3.3	Paralleltitel	Eine Alpensinfonie

RDA	Element	Inhalt
2.3.3	Paralleltitel	Une symphonie alpestre
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Richard Strauss
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Saito Kinen Orchestra
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Daniel Harding (Dirigent)
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	London
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Decca Music Group Limited
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2014]
<b>2.11</b>	<b>Copyright-Datum</b>	© 2014
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	UPC: 028947864226
2.15	Identifikator für die Manifestation	Decca 4786422
2.17.2	Anmerkung zum Titel	Op. 64
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	audio
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk
<b>3.4</b>	<b>Umfang (Hauptkomponente)</b>	1 CD
3.4	Umfang (Begleitmaterial)	1 Booklet
3.5.1.4	Maße des Datenträgers	12 cm
3.16	Toneigenschaften	Stereo, digital
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Eine Alpensymphonie
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	aufgeführte Musik
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	zxx
7.11.2	Aufzeichnungsort	„Recording location: Kissei Bunka Hall, Matsumoto, Japan, 23 & 25 August 2012“
7.11.3	Aufzeichnungsdatum	23 & 25 August 2012, Live
7.22	Dauer	51:59
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Strauss, Richard, 1864-1949. Eine Alpensymphonie
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Strauss, Richard, 1864-1949
18.5	Beziehungskennzeichnung	Komponist
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Saitō Kinen Ōkesutora
18.5	Beziehungskennzeichnung	Instrumentalmusiker
<b>20.2</b>	<b>Mitwirkender</b>	Harding, Daniel, 1975-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Dirigent

- Die Paralleltitel stehen auf der Rückseite des Covers. Der erste Paralleltitel wird aufgeführt, von den anderen ggf. der deutsche Paralleltitel.
- Der abweichende Titel „An Alpine symphony“ wird nicht erfasst, da die Abweichung nur aus einem unbestimmten Artikel besteht.

- Die Angabe „op. 64“ ist kein Titelzusatz, da die Information nicht auf der gleichen Stelle wie der Titel steht. Es liegt im Ermessen, ob die Angabe als abweichender Titel oder als Anmerkung zum Titel erfasst wird.
- Es wird angenommen, dass es sich bei dem neusten Jahr um das Erscheinungsjahr der Ressource handelt und bei der ggf. damit in Verbindung genannten Firma um den Verlag.
- Das Copyright-Datum wird als ermitteltes Erscheinungsjahr angenommen und steht in eckigen Klammern.
- „© 2014“ Angaben vom Cover, denn es wird immer das aktuellste Jahr angegeben. Wenn das passende Symbol nicht dargestellt werden kann, schreibt man vor das Datum „Copyright“ oder „Phonogramm-Copyright“.
- Ein internationaler Identifikator ist zu bevorzugen. Der Doppelpunkt hinter dem Namen des Identifikators ist in der Regel ein Anzeigeprinzip und kein Erfassungsprinzip. Die Angabe „Decca 4786422“ wird als zusammenhängend betrachtet.
- RDA 7.11: Die Angaben sind aus der Vorlage zitiert und deshalb in Anführungszeichen
- RDA 7.22: Wiedergabe der Laufzeit kann aus der Ressource übertragen werden. Wenn Maßeinheiten für die Zeit vorhanden sind, werden diese abgekürzt, wie in Anhang B 5.3 vorgeschrieben.

### Beispiel 23: Spiel

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Make 'n' Break
2.3.6	Abweichender Titel	Make and break
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Andrew Lawson, Jack Lawson
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Ravensburg
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Ravensburger Spieleverlag
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2004]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	EAN: 4005556263431
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Gegenstand
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Spiel
3.5.1.5	Maße des Behältnisses	Behältnis 37 x 27 x 3,5 cm
3.21.2	Anmerkung zum Umfang der Manifestation	Enthält: 1 Spielplan, 1 Timer, 10 Bausteine aus Holz, 80 Baukarten, 60 Wertungschips, 1 Würfel,
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Make 'n' Break
6.11	Sprache der Expression	ger
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	dreidimensionale Form
7.2	Art des Inhalts	Aktionsspiel für 2-4 Spieler
7.7	Zielgruppe	Alter 8-99
7.22	Dauer	30 min

17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Lawson, Andrew. Make 'n' Break
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Lawson, Andrew
18.5	Beziehungskennzeichnung	Geistiger Schöpfer
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Lawson, Jack
18.5	Beziehungskennzeichnung	Geistiger Schöpfer

#### Beispiel 24: Spiel

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	Das Original Malefiz-Spiel
2.3.6	Abweichender Titel	Das Malefiz-Spiel
2.4.2	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Schöppner, Werner
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	Ravensburg
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Ravensburger Spieleverlag
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2005]
2.12.2	<b>Haupttitel der Reihe</b>	Ravensburger Klassiker
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	mehrteilige Monografie
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	EAN: 4005556263615
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Gegenstand
3.4	<b>Umfang</b>	1 Spiel
3.5.1.5	Maße des Behältnisses	Behältnis 30 x 25 x 6 cm
3.21.2	Anmerkung zum Umfang der Manifestation	Enthält: 1 doppelseitiger Spielplan, je 5 Spielfiguren in 4 Farben, 11 Sperrsteine, 1 Würfel,
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Malefiz
6.11	Sprache der Expression	ger
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	dreidimensionale Form
7.2	Art des Inhalts	Würfellaufspiel für 2-4 Spieler
7.7	Zielgruppe	Alter 6-99
7.22	Dauer	30-45 min
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Schöppner, Werner, 1933-. Malefiz
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Schöppner, Werner, 1933-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Geistiger Schöpfer

- Das beigelegte Poster wird bei den IMD-Typen nicht berücksichtigt.

**Beispiel 25: Spiel**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Tierkinder Memory
2.8.2	Erscheinungsort	Ravensburg
2.8.4	Verlagsname	Ravensburger Spieleverlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1999]
2.13	Erscheinungsweise	einzelne Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	Bestellnummer 21 275 0
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 4005556212750
2.17.1	Anmerkung zur Manifestation	In der Spieleanleitung: „der weltbekannte Klassiker unter den Spielen“
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Gegenstand
3.4	Umfang	1 Spiel
3.5.1.5	Maße des Behältnisses	Behältnis 15 x 10 x 3 cm
3.21.2	Anmerkung zum Umfang der Manifestation	Enthält: 1 doppelseitiger Spielplan, 72 Karten (36 Bildpaare), 1 Poster
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Tierkinder Memory
6.11	Sprache der Expression	ger
6.9	Inhaltstyp	dreidimensionale Form
7.2	Art des Inhalts	Legkartensiel für 2-8 Spieler
7.7	Zielgruppe	Alter 4-99
7.22	Dauer	20-30 min
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Tierkinder Memory

- Die Angabe: „der weltbekannte Klassiker unter den Spielen“ steht nicht auf der bevorzugten Informationsquelle und darf deshalb nicht als Titelzusatz erfasst werden. Möglich ist die Angabe als Anmerkung zur Manifestation.

**Beispiel 26, Konsolenspiel**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	FIFA 15
2.3.4	Titelzusatz	PS3
PS3	Erscheinungsort	Köln
2.8.4	Verlagsname	Electronic Arts Inc.
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2014]
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	EAN: 5030930112370
2.17.1	Anmerkung zur Manifestation	
3.2	Medientyp	Computermedien

RDA	Element	Inhalt
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Computerdisk
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Blu-ray-Disc
3.16	Toneigenschaft	Dolby digital, Digital Surround
3.19.6	Regionalcode	Region 2
3.20	Geräte- oder Systemanforderungen	PlayStation 3; Playstation-Abonnement erforderlich; HDD mindestens 19 GB; HD-Video-Ausgang 480p/720p/ 1080i/1080P; Netzwerkinformationen
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	FIFA 2015
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	zweidimensionales bewegtes Bild
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Computerspiel
7.2	Art des Inhalts	1-7 Spieler, Netzwerkspieler 2-4
7.7	Zielgruppe	FSK 0
7.17	Farbinhalt	farbig
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	FIFA 2015

- Wenn benötigt, kann nach RDA 6.3 Form des Werks noch ein Genre für das Computerspiel erfasst werden

#### Beispiel 27: Monografie mit TING-Stift

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Welcher Gartenvogel ist das?
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	100 Arten erkennen und beobachten
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Schmid
<b>2.5.2</b>	<b>Ausgabebezeichnung</b>	2. Aufl.
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Stuttgart
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Kosmos
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	2010
<b>2.12.2</b>	<b>Gesamttitelangabe</b>	KosmosNaturführer
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-440-13176-3
2.17.1	Anmerkung zur Manifestation	Zusätzlicher Audio-Anteil nur mit separat erhältlichem Ting-Stift abrufbar
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	192 Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Welcher Gartenvogel ist das?
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text

6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Schmid, Ulrich. Welcher Gartenvogel ist das?
19.2	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Schmid, Ulrich
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

- Die Verantwortlichkeitsangabe wird aus der Vorlage übertragen. Hier besteht sie nur aus dem Nachnamen.
- Das ergänzende Material, das nur mit einem Ting-Stift abrufbar ist, wird als Anmerkung zur Manifestation angegeben.
- Der Ting-Stift selbst ist nicht Bestandteil der Ressource.

### Beispiel 28: TING-Stift

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	<b>Haupttitel</b>	TING
2.3.4	Titelzusatz	der Lesestift für alle Bücher der Ting-Welt!
2.8.2	<b>Erscheinungsort</b>	[Nürnberg]
2.8.4	<b>Verlagsname</b>	Tessloff Medienvertrieb GmbH
2.8.6	<b>Erscheinungsdatum</b>	2016
2.13	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
2.15	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	EAN 4260345410018
2.17.2	Anmerkung zur Manifestation	Im Internet auch unter dem Titel: TING smart : Hörstift
2.17.2	Anmerkung zur Manifestation	Im Internet auch mit dem Titelzusatz: „Der Lesestift für alle Bücher der TING-Welt“
3.2	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	<b>Datenträgertyp</b>	Gegenstand
3.4.6	Umfang einer dreidimensionalen Form*	1 Ting-Stift
6.2.2	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	TING
6.9	<b>Inhaltstyp</b>	Geräusche
6.11	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.16	Ergänzender Inhalt	36 vorinstallierte Titel enthalten
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	TING
27.1	In Beziehung stehende Manifestationen	Was ist Was Columbus Abenteuer Erde
24.5	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthält
27.1	In Beziehung stehende Manifestationen	Was ist Was Junior Erlebe die Natur
24.5	<b>Beziehungskennzeichnung</b>	Enthält

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

- Der Umfang einer dreidimensionalen Form ist nur dann Kernelement, wenn die Ressource vollständig ist oder der Umfang bekannt ist (RDA 3.4.6.) Umfangsangabe für Gegenstände erläutern (RDA 3.4.6)
- Insgesamt 36 vorinstallierte Titel, hier nur verkürzt angegeben.
- Die Aufführung aller vorinstallierten Titel ist fakultativ.

### Beispiel 29: Tiptoi

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Tiptoi Starter-Set Stift und Bilderlexikon Tiere
2.3.6	Abweichender Titel	Bilderlexikon Tiere
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Ravensburg
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Ravensburger Spieleverlag
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2016]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	EAN 4005556005086
2.17.2	Anmerkung zur Manifestion	Auf der Schachtel: „Tiptoi macht Wissen lebendig: das audiodigitale Lenrsystem für Bücher, Spieler und Spielzeug“
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Gegenstand
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Schachtel (1 Buch, 1 Stift, 1 Kabel, 1 Standfuß)
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Tiptoi Starter-Set Stift und Bilderlexikon Tiere
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	gesprochenes Wort
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Tiptoi Starter-Set Stift und Bilderlexikon Tiere

## Mehrteilige Monografien

### Beispiel 30: Medienkombination (umfassende Beschreibung)

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	PONS Power-Sprachkurs Englisch in 4 Wochen
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	lernen Sie in idealen Tagesportionen
2.3.4	Titelzusatz	Buch mit 2 Audio-CDs und Pocket-Trainer
2.3.4	Titelzusatz	Niveau A1/A2
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Stuttgart
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Klett
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	2014
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Mehrteilige Monografie
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-12-561315-7
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 3-12-561315-9
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	gesprochenes Wort
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	1 Band (192 Seiten),
3.4	Umfang	2 Audio-CDs
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	PONS Power-Sprachkurs Englisch in 4 Wochen
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	audio
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
6.11	Sprache der Expression	eng
7.12	Sprache des Inhalts	Deutsch, Englisch. Anleitung: Deutsch
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	PONS Power-Sprachkurs Englisch in 4 Wochen

### Beispiel 31: Medienkombination (umfassende Beschreibung)

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Langenscheidt Russisch mit System
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	der Intensiv-Sprachkurs mit Buch, 4 Audio-CDs und 1 MP3-CD
2.3.4	Titelzusatz	Niveau A1-B1
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	von Dr. Elena Minakova-Boblest
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	München
2.8.2	Erscheinungsort	Wien

RDA	Element	Inhalt
2.8.4	Verlagsname	Langenscheidt
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2015]
2.13	Erscheinungsweise	Mehrteilige Monografie
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 978-3-468-80443-4
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.2	Medientyp	gesprochenes Wort
3.3	Datenträgertyp	Band
3.3	Datenträgertyp	Audiodisk
3.4	Umfang	1 Band (346 Seiten)
3.4	Umfang	5 Audio-CDs
3.4	Umfang	1 MP3-CD
3.5.1.5	Maße des Behältnisses	Behältnis 25 x 20 x 4 cm
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	PONS Powerkurs Englisch in 4 Wochen
6.9	Inhaltstyp	Text
6.9	Inhaltstyp	audio
6.11	Sprache der Expression	ger
6.11	Sprache der Expression	rus
7.12	Sprache des Inhalts	Deutsch, russisch. Anleitung: Deutsch
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Minakova-Boblest, Elena. Langenscheidt Russisch mit System
19.2	Geistiger Schöpfer	Minakova-Boblest, Elena
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

**Beispiel 32: mehrteilige Monografie, übergeordnete Aufnahme:**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Bühnenstücke
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Bernt von Heiseler
2.8.2	Erscheinungsort	Stuttgart
2.8.4	Verlagsname	J.F. Steinkopf Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1968-1970]
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Dramen
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Heiseler, Bernt von, 1907-1969. Dramen

19.2	Geistiger Schöpfer	Heiseler, Bernt von, 1907-1969
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser

**Untergeordnete Aufnahme 1. Band (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)	1. Band, Chorische Dramen
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1968]
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	261 Seiten
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger

**Untergeordnete Aufnahme 2. Band (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)	2. Band, Historien
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1969]
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	471 Seiten
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger

**Untergeordnete Aufnahme 3. Band (Aufnahme für einen Teil mit abhängigem Titel):**

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)	3. Band, Komödien
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1970]
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 3-7984-0228-0
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	427 Seiten
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

- Da es sich um eine vollständige Zusammenstellung aller Bühnenstücke von Bernt von Heiseler handelt, wird als bevorzugter Titel der Formaltitel „Dramen“ angegeben (RDA 6.2.2.10.2 + RDA 6.2.2.10.2 D-A-CH).
- Da in keinem der Bände explizit ein Erscheinungsjahr angegeben ist, werden sowohl in der übergeordneten als auch in den untergeordneten Aufnahmen die Copyright-Jahre der Bände als ermittelte Erscheinungsjahre in eckigen Klammern angegeben (RDA 2.8.6.5, RDA 2.8.6.5 D-A-CH und RDA 2.8.6.6 D-A-CH).
- Da es sich bei „Chorische Dramen“, „Historien“ bzw. „Komödien“ nur um unspezifische Titel handelt, werden Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel erstellt (RDA 1.5.4 D-A-CH).
- Die formale Bandbezeichnung wird übernommen wie sie in der Informationsquelle erscheint. Die Reihenfolge von formaler Bandbezeichnung und Bandzählung wird ebenfalls unverändert übernommen (RDA 2.3.1.7 + RDA 2.3.1.7 D-A-CH). Für die Bandzählung gilt, dass Ordinalzahlen (als Ziffern oder Wörter) in Analogie zu RDA 1.8.5 immer als Ziffern erfasst werden. Es wird nach den Gepflogenheiten der jeweiligen Sprache gekennzeichnet, dass es sich um Ordinalzahlen handelt (RDA 2.3.1.7 D-A-CH).
- In Aufnahmen für Teile mit abhängigem Titel werden keine Werktitel erfasst (RDA 6.2.2.9.1 D-A-CH).

### Beispiel 33: Film, DVD (mehrteilig) Gesamtaufnahme

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Türkisch für Anfänger
2.3.4	Titelzusatz	Komplett-Box Staffel 1, 2 & 4
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Darsteller: Josefine Preuß, Anna Stieblich, Adnan Maral, Elyas M'Barek, Pegah Ferydoni, Arnel Taci, Carl Heinz Choynski ; Regie: Edzard Onneken, Oliver Schmitz, Christian Ditter
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	; Autoren: Bora Dagtekin [und 11 andere]
2.8.2	Erscheinungsort	München
2.8.4	Verlagsname	Universum Film
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2009]
2.13	Erscheinungsweise	mehrteilige Monografie
3.2	Medientyp	video
3.3	Datenträgertyp	Videodisk
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Türkisch für Anfänger
6.9	Inhaltstyp	zweidimensionales bewegtes Bild
6.11	Sprache der Expression	ger
7.2	Art des Inhalts	Film
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Türkisch für Anfänger
20.2	Mitwirkender	Schmitz, Oliver

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

18.5	Beziehungskennzeichnung	Filmregisseur
20.2	Mitwirkender	Preuß, Josefine, 1986-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	M'Barek, Elyas, 1982-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Ferydoni, Pegah, 1983-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Stieblich, Anna, 1965-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler
20.2	Mitwirkender	Maral, Adnan, 1968-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Schauspieler

### Beschreibung des 1. Teils

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel (inkl. Bandbezeichnung und -zählung)</b>	1. Staffel
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2009]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	mehrteilige Monografie
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	video
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Videodisk
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	2 DVD-Videos
3.19.6.3	Regionalcode	Region 2
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	zweidimensionales bewegtes Bild
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2	Art des Inhalts	Film
7.7	Zielgruppe	FSK 6
7.12	Sprache des Inhalts	Sprachfassung: Deutsch
7.17	Farbinhalt	farbig
7.18	Toninhalt	stereo
7.19	Bildformat	Breitbild (16:9)
7.22	Dauer	circa 300 min (12 x circa 25 min)

- Es liegt eine Box vor, in der 3 Hüllen sind. In jeder Hülle ist eine Staffel der Serie.
- In der Aufzählung der Personen ist hier gekürzt. Es können alle beteiligten Personen mit einer Beziehungskennzeichnung aufgenommen werden. Die Reihenfolge ist „cataloguer's judgement“.

## Zusammenstellung

### Beispiel 34: Zusammenstellung

DA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Die Romane
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Franz Kafka
2.5.2	Ausgabebezeichnung	Sonderausgabe
2.5.2	Ausgabebezeichnung	Lizenzausgabe von Schocken Books Inc., New York City
2.8.2	Erscheinungsort	[Frankfurt am Main]
2.8.4	Verlagsname	S. Fischer Verlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	[1976?]
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 3-10-338103-4
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4	Umfang	813 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werkes	Romane
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Kafka, Franz, 1883-1924. Romane
19.2	Geistiger Schöpfer	Kafka, Franz, 1883-1924
18.5	Beziehungskennzeichnung	Verfasser
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk erfasst als normierter Sucheinstieg (RDA 6.27.1)	Kafka, Franz, 1883-1924. Der Verschollene
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk erfasst als normierter Sucheinstieg (RDA 6.27.1)	Kafka, Franz, 1883-1924. Das Schloss
24.5	Beziehungskennzeichnung	Enthält
25.1	In Beziehung stehendes Werk erfasst als normierter Sucheinstieg (RDA 6.27.1)	Kafka, Franz, 1883-1924. Der Prozess
27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als strukturierte Beschreibung	Enthält: Amerika / Franz Kafka
27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als strukturierte Beschreibung	Enthält: Das Schloß / Franz Kafka

DA	Element	Inhalt
27.1	In Beziehung stehende Manifestation erfasst als strukturierte Beschreibung	Enthält: Der Prozeß / Franz Kafka

- Hier handelt es sich um eine Zusammenstellung von Werken einer Person, Familie oder einer Körperschaft mit übergeordnetem Titel
- Die Zusammenstellung wird umfassend beschrieben.
- Der bevorzugte Titel des Werks wird als „Formaltitel“ erfasst, das es sich um die vollständigen Werke in einer bestimmten Form der Person, Familie oder Körperschaft handelt. (Liste der erlaubten Begriffe RDA 6.2.2.10 + RDA 6.2.2.10 D-A-CH)

### Fortlaufende Ressourcen

#### Beispiel 35: fortlaufende Ressource

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Gesund & vital
2.3.4	Titelzusatz	das Magazin für Unterhaltung und Gesundheit
2.3.6	Abweichender Titel	Gesund und vital
2.6	Zählung	Ausgabe Nr. 1=1/2013 (21.01.2013 Januar/Februar)
2.8.2	Erscheinungsort	Glauburg
2.8.4	Verlagsname	MD-Verlag, Maik Dollar
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2013]-
2.13	Erscheinungsweise	Fortlaufende Ressource
2.14	Erscheinungsfrequenz	alle 2 Monate
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISSN 2190-3468
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.1.3	Umfang	Bände
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Gesund & vital
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
7.2.1.3	Art des Inhalts	Zeitschrift
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Gesund & vital

- Die früheste Ausgabe liegt vor.
- Sollte die früheste Ausgabe nicht vorliegen, müssten Sie versuchen, die Zählung der ersten bzw. frühesten Ausgabe zu ermitteln.
- Es liegt eine alternative durchlaufende Zählung vor

## RDA für Öffentliche Bibliotheken, Büchereiverband Österreichs, 20.04.-21.04.2016

- Es ist kein Erscheinungsdatum in der Ressource genannt; die in der Zählung angegebene chronologische Bezeichnung wird herangezogen
- Nur das Jahr aus der Zählung wird als ermitteltes Erscheinungsjahr in eckigen Klammern erfasst.
- Der bevorzugte Titel des Werks wird mit dem Haupttitel gebildet, gegebenenfalls mit unterscheidenden Merkmalen. Bei fortlaufenden Ressourcen kann der Erscheinungsort, der Verlag oder ein anderes geeignetes Merkmal als unterscheidendes Merkmal herangezogen werden.

### Beispiel 36: fortlaufende Ressource

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Tierfreund
2.3.4	Titelzusatz	das junge Wissensmagazin
2.6	Zählung	4 (2015)
2.8.2	Erscheinungsort	Nürnberg
2.8.2	Erscheinungsort	Mainz
2.8.4	Verlagsname	Sailer
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2015]-
2.13	Erscheinungsweise	Fortlaufende Ressource
2.14	Erscheinungsfrequenz	monatlich
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISSN 0342-3018
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Band
3.4.1.3	Umfang	Bände
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Tierfreund
6.9	Inhaltstyp	Text
6.11	Sprache der Expression	ger
7.2.1.3	Art des Inhalts	Zeitschrift
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Tierfreund

- Die früheste Ausgabe (Start) ist nicht zu ermitteln oder liegt nicht vor.

### Beispiel 37: fortlaufende Ressource, Online

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Brigitte
2.3.4	Titelzusatz	das Magazin für Frauen
2.6	Zählung	2016, Nr. 15 (6.7.2016) [?]-
2.8.2	Erscheinungsort	Hamburg
2.8.4	Verlagsname	Gruner & Jahr
2.8.6	Erscheinungsdatum	[2016]-

RDA	Element	Inhalt
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Fortlaufende Ressource
2.14	Erscheinungsfrequenz	zweimal pro Monat
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	Computermedien
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Online-Ressource
3.4.1.3	Umfang	Online-Ressource
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Brigitte
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2.1.3	Art des Inhalts	Zeitschrift
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Brigitte
24.5	Beziehungskennzeichnung	Erscheint auch als, Druck-Ausgabe
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Brigitte

- Die Beziehung zu einer Manifestation auf einem anderen Datenträger ist fakultativ. Selbstgeprägte Beziehungskennzeichnungen sind nicht erlaubt. |

#### Beispiel 38: fortlaufende Ressource, Zeitung

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Staatsanzeiger
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	Wochenzeitung für Wirtschaft, Politik und Verwaltung in Baden-Württemberg
<b>2.6</b>	<b>Zählung</b>	166. Jahrgang, Nr. 1 (15. Januar 2016) [?]-
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Stuttgart
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Staatsanzeiger für Baden-Württemberg GmbH
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2016]-
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Fortlaufende Ressource
2.14	Erscheinungsfrequenz	wöchentlich
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
3.4.1.3	Umfang	Bände
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Staatsanzeiger. Baden-Württemberg
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.2.1.3	Art des Inhalts	Zeitung
17.8	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Staatsanzeiger

24.5	Beziehungskennzeichnung	Erscheint auch als, Online-Ausgabe
27.1	In Beziehung stehende Manifestation	Staatsanzeiger

## Ausstellungskatalog

### Beispiel 39: Ausstellungskatalog

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Zelko Wiener
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	zwischen 0 und 1, Kunst im digitalen Umbruch
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Herausgeberinnen für die Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7), editors for the Department for Cultural Affairs of the City of Vienna Berthold Ecker, Fina Esslinger, Ursula Hentschläger
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Berlin
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	De Gruyter
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2016]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	978-3-11-048595-0
2.17.2	Anmerkung zum Titel	Ausstellung: Musa, 5.7.-1.10.2016, Vienna
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band
<b>3.4</b>	<b>Umfang</b>	421 Seiten
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Zelko Wiener
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Text
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
6.11	Sprache der Expression	eng
7.2	Art des Inhalts	Ausstellungskatalog
7.12	Sprache des Inhalts	Text deutsch und englisch
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Wiener, Zelko. Zelko Wiener
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Wiener, Zelko, 1953-2006
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler
20.2	Mitwirkender	Ecker, Berthold
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Esslinger, Fina
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber

RDA	Element	Inhalt
20.2	Mitwirkender	Hentschläger, Ursula
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	MUSA Museum Startgalerie Artothek
18.5	Beziehungskennzeichnung	Veranstalter

- Der Haupttitel besteht nur aus dem Namen des Künstlers
- Der Titelnachsatz ist in 2 Sprachen vorhanden. Nach RDA 2.3.5 kann ein paralleler Titelnachsatz erfasst werden.
- Wenn bei einer Verantwortlichkeitsangabe zwar die einleitende Wendung bzw. Beschreibung der Funktion in mehreren Sprachen vorliegt, jedoch der Name bzw. die Namen nur einmal in der Informationsquelle steht bzw. stehen, so erfassen Sie keine parallele Verantwortlichkeitsangabe (d. h. erfassen Sie den oder die Namen nicht mehrfach). Soll der mehrsprachige Charakter wiedergegeben werden, erfassen Sie stattdessen eine einzige, mehrsprachige Verantwortlichkeitsangabe (D-A-CH zu 2.4.2.3). Alternativ ist es möglich, die Wendung bzw. Beschreibung nur in der primären Sprache zu erfassen (der Sprache des Haupttitels bzw. der ersten Sprache, vgl. 2.4.2.4 RDA).
- Die Daten zur Ausstellung können als Anmerkung zum Titel erfasst werden.

#### Beispiel 40: Ausstellungskatalog

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Friedrich Kiesler, Lebenswelten
<b>2.3.4</b>	<b>Titelnachsatz</b>	Architektur – Kunst – Design
<b>2.3.3</b>	<b>Paralleltitel</b>	Frederick Kiesler, Life Visions
2.3.4.	Paralleler Titelnachsatz	Architecture – Art - Design
<b>2.4.2</b>	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Herausgegeben von, edited by Christoph Thun-Hohenstein, Dieter Bogner, Maria Lind und Bärbel Vischer
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	in Kooperation mit der Österreichischen Friedrich und Lillian Kiesler-Privatstiftung
2.4.2	Verantwortlichkeitsangabe	Katalogkonzept Dieter Bogner
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Basel
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Birkhäuser Verlag
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2016]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	978-3-11-048595-0
2.17.2	Anmerkung zum Titel	Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung, MAK, Wien, 15.6.-2.10.2016
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Band

RDA	Element	Inhalt
3.4	Umfang	222 Seiten
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Friedrich Kiesler, Lebenswelten
6.9	Inhaltstyp	Text
6.9	Inhaltstyp	unbewegtes Bild
6.11	Sprache der Expression	ger
6.11	Sprache der Expression	eng
7.2	Art des Inhalts	Ausstellungskatalog
7.12	Sprache des Inhalts	Text deutsch und englisch
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Kiesler, Frederick, 1890-1965. Friedrich Kiesler, Lebenswelten
19.2	Geistiger Schöpfer	Kiesler, Frederick, 1890-1965
18.5	Beziehungskennzeichnung	Künstler
20.2	Mitwirkender	Thun-Hohenstein, Christoph1960-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Bogner, Dieter1942-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
20.2	Mitwirkender	Lind, Maria 1966-
18.5	Beziehungskennzeichnung	Herausgeber
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	MAK - Österreichisches Museum für Angewandte Kunst / Gegenwartskunst
18.5	Beziehungskennzeichnung	Veranstalter

- Die erste Verantwortlichkeitsangabe ist Kernelement, aller weiteren Verantwortlichkeitsangaben können erfasst werden.

## Karten

### Beispiel 41: Karte

RDA	Element	Inhalt
2.3.2	Haupttitel	Naturpark Steigerwald
2.3.4	Titelzusatz	Kelten-Erlebnisweg
2.3.4	Titelzusatz	touristische Hinweise und Anschlusskarten nach Bad Windsheim und Bamberg auf der Rückseite
2.4.1.8	Verantwortlichkeitsangabe	offizielle Wanderkarte des Steigerwaldklubs und des Naturparkes Steigerwald
2.5.2	Ausgabebezeichnung	4. Aufl. *
2.8.2	Erscheinungsort	Hof/Saale
2.8.4	Verlagsname	Fritsch Landkartenverlag
2.8.6	Erscheinungsdatum	2006

RDA	Element	Inhalt
2.13	Erscheinungsweise	Einzelne Einheit
2.15	Identifikator für die Manifestation	ISBN 3-86116-067-6
3.2	Medientyp	ohne Hilfsmittel zu benutzen
3.3	Datenträgertyp	Blatt
3.4.	Umfang	1 Karte
3.5.2	Maße einer Karte	86 x 107 cm, gefaltet 22 x 12 cm
6.2.2	Bevorzugter Titel des Werks	Naturpark Steigerwald
6.9	Inhaltstyp	kartografisches Bild
6.11	Sprache der Expression	ger
7.4	Koordinaten von kartografischem Inhalt	E 10°12'-E 10°54'/N 50°01'-N 49°27'
7.15	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
7.16	Ergänzender Inhalt	Enthält touristische Informationen und 2 Nebenkarten
7.17	Farbinhalt	farbig
7.25.3	Horizontaler Maßstab	1:50 000
17.8	In der Manifestation verkörpertes Werk	Fritsch Landkartenverlag. Naturpark Steigerwald
19.2	Geistiger Schöpfer	Fritsch Landkartenverlag
18.5	Beziehungskennzeichnung	Kartograf
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	Steigerwaldklub
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sonstige
19.3	Sonstige Person, Familie oder Körperschaft, die mit einem Werk in Verbindung steht	Naturpark Steigerwald
18.5	Beziehungskennzeichnung	Sonstige

- Informationsquelle bei Karten ist die Titelseite, das Titelblatt oder die Titelfolie (oder ein Bild davon). (RDA 2.2.2.2)
- Der Beitrag des Steigerwaldklubs und des Naturparks Steigerwald zur Karte ist nicht genau zu ermitteln. Geistiger Schöpfer des kartografischen Materials ist jedenfalls der Fritsch Landkartenverlag (einheitliche Kartografie der gesamten Verlagsproduktion).
- Der Titelnachtrag wird aus der gleichen Informationsquelle übertragen wie der Haupttitel. Bei Karten können aber alle Titelnachträge erfasst werden, die für wichtig erachtet werden (D-A-CH 2.3.4.3)
- „4. Aufl.“ in der Ressource abgekürzt, und wird auch so übertragen.
- Der Maßstab ist ein Kernelement für Karten

Beispiel 42: Karte

RDA	Element	Inhalt
<b>2.3.2</b>	<b>Haupttitel</b>	Stadtplan Fürth
<b>2.3.3</b>	<b>Paralleltitel</b>	Plan des ville Fürth
2.3.3	Paralleltitel	Town map Fürth
<b>2.3.4</b>	<b>Titelzusatz</b>	mit Stadtteilen
2.3.4	Titelzusatz	Verzeichnis der Straßen und Plätze, Verzeichnis der Behörden und öffentlichen Einrichtungen, Parkplätze, P+R-Parkplätze, Parkhäuser, Tiefgaragen, Einbahnstraßen, Fußgängerzonen, Verkehrslinien, Wanderparkplätze, Hinweise auf Sehenswürdigkeiten, Museen-Tipps
<b>2.8.2</b>	<b>Erscheinungsort</b>	Fellbach
<b>2.8.4</b>	<b>Verlagsname</b>	Städte-Verlag E.v. Wagner & J. Mitterhuber GmbH
<b>2.8.6</b>	<b>Erscheinungsdatum</b>	[2006]
<b>2.13</b>	<b>Erscheinungsweise</b>	Einzelne Einheit
<b>2.15</b>	<b>Identifikator für die Manifestation</b>	ISBN 978-3-8164-7135-6
<b>3.2</b>	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
<b>3.3</b>	<b>Datenträgertyp</b>	Blatt
<b>3.34</b>	<b>Umfang</b>	1 Karte
3.5.2.	Maße einer Karte	71 x 58 cm, gefaltet 20 x 12 cm
<b>6.2.2</b>	<b>Bevorzugter Titel des Werks</b>	Stadtplan Fürth
<b>6.9</b>	<b>Inhaltstyp</b>	Kartografisches Bild
<b>6.11</b>	<b>Sprache der Expression</b>	ger
7.17	Farbinhalt	farbig
<b>7.25.3</b>	<b>Horizontaler Maßstab</b>	1:15 000
<b>17.8</b>	<b>In der Manifestation verkörpertes Werk</b>	Städte-Verlag E.v. Wagner & J. Mitterhuber. Stadtplan Fürth
<b>19.2</b>	<b>Geistiger Schöpfer</b>	Städte-Verlag E.v. Wagner & J. Mitterhuber