RDA-Beispiele für ÖB 1

Beispiel 1: einteilige Monografie

ANNIE
PROULX

BARKSKINS

4th ESTATE • *London*

XII, 717 Seiten

4th Estate
An imprint of HarperCollinsPublishers
1 London Bridge Street
London SE1 9GF
www.4thEstate.co.uk

First published in Great Britain by 4th Estate in 2016
First published in the United States by Scribner in 2016

1 3 5 7 9 10 8 6 4 2

Copyright © 2016 by Dead Line, Ltd

Annie Proulx asserts the moral right to
be identified as the author of this work

A catalogue record for this book is
available from the British Library

Hardback ISBN 978-0-00-723200-0
Trade paperback ISBN 978-0-00-757932-7

This is a work of fiction. The names, characters and incidents portrayed in it either are the work of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead, events or localities is entirely coincidental.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

Interior design by Erich Hobbing

Printed and bound in Great Britain by
Clays Ltd, St Ives plc

Beispiel 2: einteilige Monografie

BOV BJERG

DIE MODERNISIERUNG MEINER MUTTER

Geschichten

Blümenbar

ISBN 978-3-351-05033-7

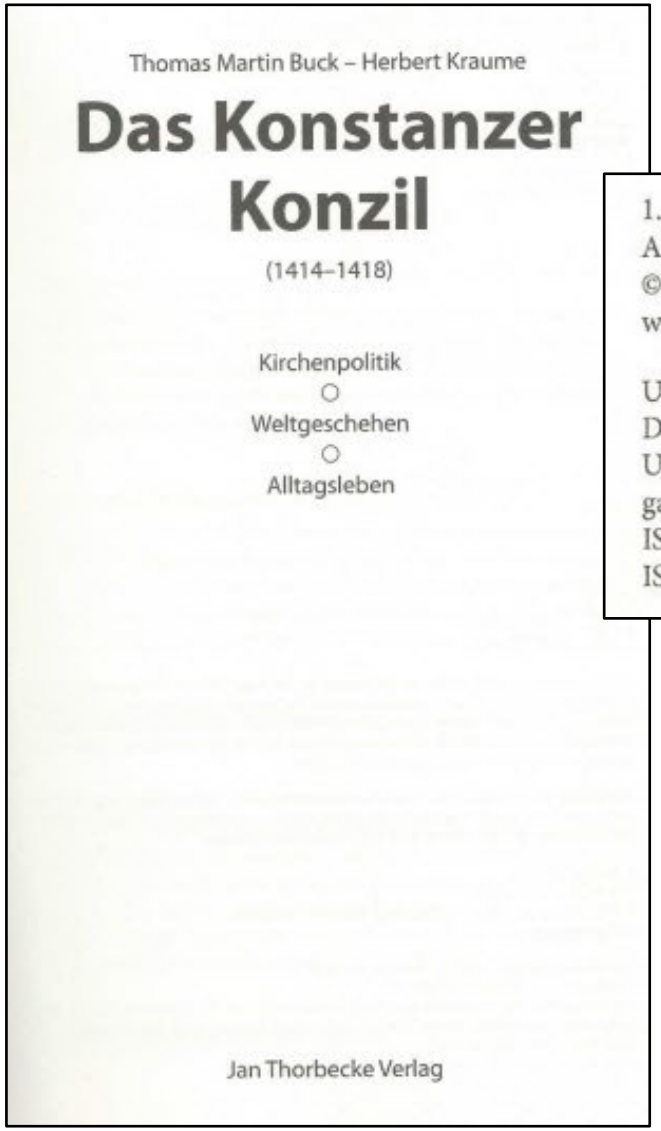
Aufbau ist eine Marke der Aufbau Verlag GmbH & Co. KG

1. Auflage 2016
© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2016
Gestaltung Vor-und Nachsatz und Cover ZERO Werbeagentur, München
Gesetzt aus der Aldus durch Greiner & Reichel, Köln
Druck und Binden CPI books GmbH, Leck, Germany
Printed in Germany

149 Seiten

Beispiel 3: einteilige Monografie

Titelseite



Auf der Rückseite der Titelseite:

390 Seiten

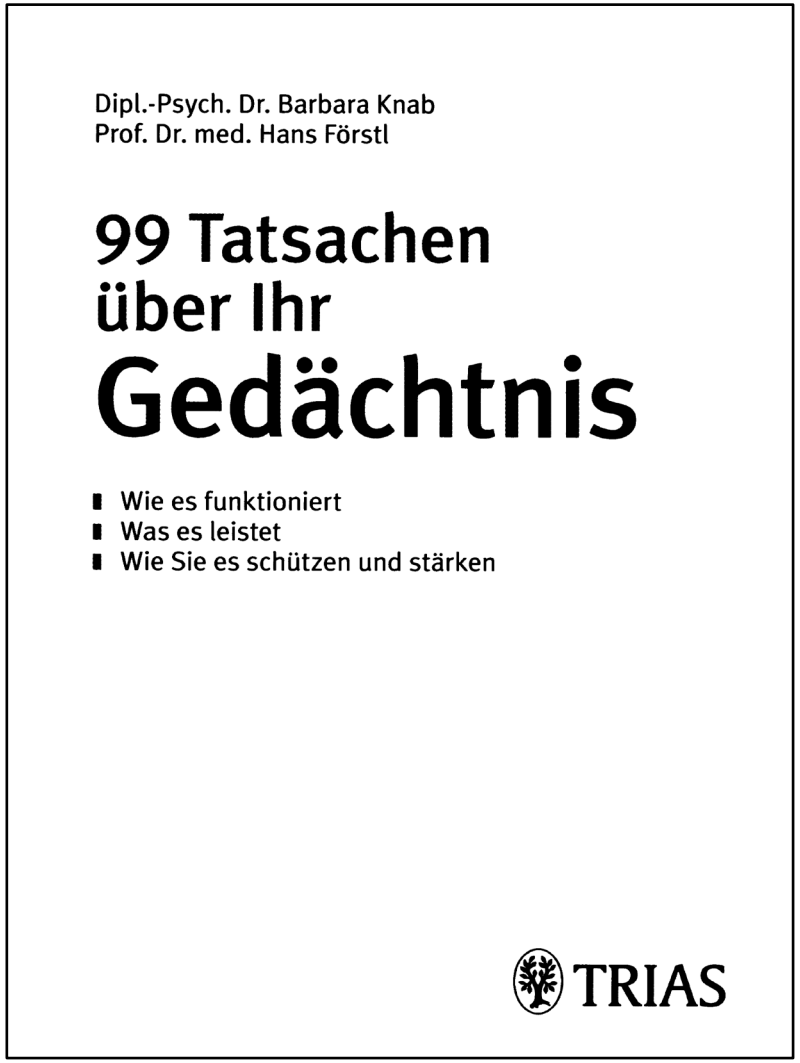
1. Auflage 2013
Alle Rechte vorbehalten
© 2013 Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.patmos.de

Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart
Druckerei: CPI – Ebner & Spiegel, Ulm
Umschlagabbildung: Ausschnitte aus Ulrich Richental, Chronik des Konstanzer Konzils, Rosgartenmuseum Konstanz, Inv. Hs. 1, fol.5ᵛ und 6ʳ (Foto: Rosgartenmuseum Konstanz).
ISBN 978-3-7995-0502-4 (Print)
ISBN 978-3-7995-0531-4 (eBook)

Zusätzliche Informationen:
390 Seiten, Abbildungen, Literatur S. 358-390, Thomas Buck wurde 1961 geboren und ist Historiker, Herbert Kraume ist 1943 geboren und ehemaliger Gymnasiallehrer

Beispiel 4: einteilige Monografie

Titelseite



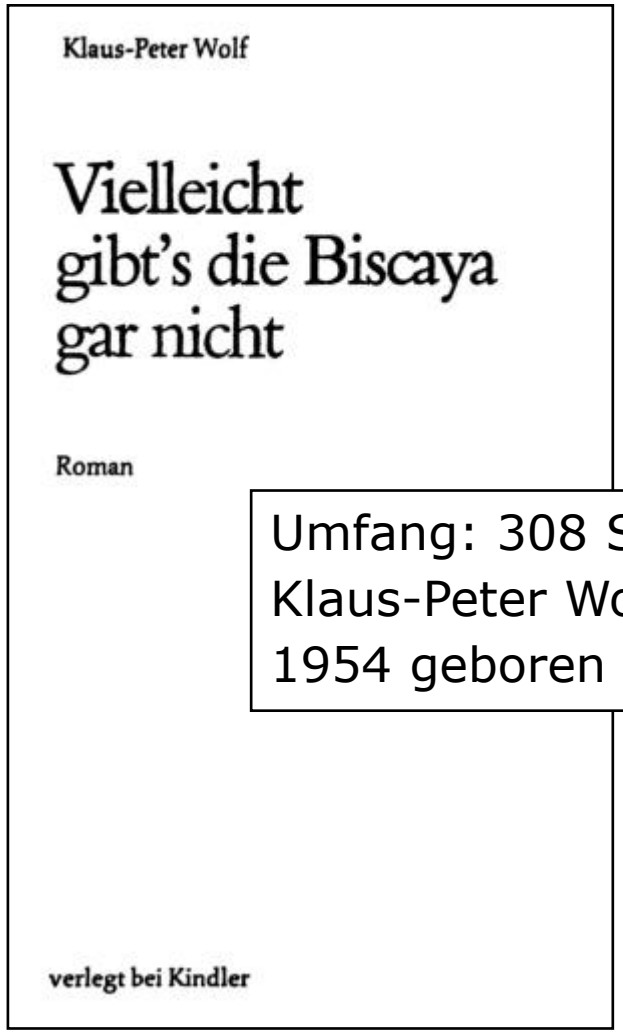
Auf der Rückseite der Titelseite:

© 2008 TRIAS Verlag in MVS
Medizinverlage Stuttgart GmbH & Co. KG
Oswald-Hesse-Straße 50, 70469 Stuttgart
ISBN 978-3-8304-3408-5

Umfang: 143 Seiten. Enthält einige Abbildungen und Diagramme. Literatur auf S. 137 bis 138. Im Inneren des Buchs sind die einzelnen Abschnitte jeweils mit dem Namen des Verfassers gekennzeichnet.

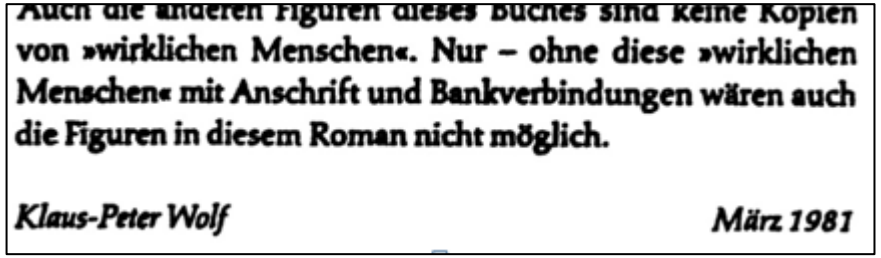
Beispiel 5: einteilige Monografie

Titelseite:



Umfang: 308 Seiten, Klaus-Peter Wolf ist 1954 geboren

Aus dem Vorwort:


Auch die anderen Figuren dieses Buches sind keine Kopien von »wirklichen Menschen«. Nur – ohne diese »wirklichen Menschen« mit Anschrift und Bankverbindungen wären auch die Figuren in diesem Roman nicht möglich.

Klaus-Peter Wolf *März 1981*

Rückseite der Titelseite:

Kindler Verlag GmbH, München
Alle Rechte vorbehalten, auch die des teilweisen Abdrucks, des öffentlichen Vortrags und der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen
Fotomechanische Wiedergabe nur mit Genehmigung des Verlages
Redaktion: Babina von der Heydt
Korrekturen: Sophia Peters
Umschlaggestaltung: Ingrid Ullrich
Satzherstellung: Appl, Wemding
Druck- und Bindearbeiten: Ebner Ulm
Printed in Germany
8-1-5-8-1

ISBN 3-463-00837-8

Beispiel 6: Übersetzung

EMMANUEL CARRÈRE

DAS REICH GOTTES

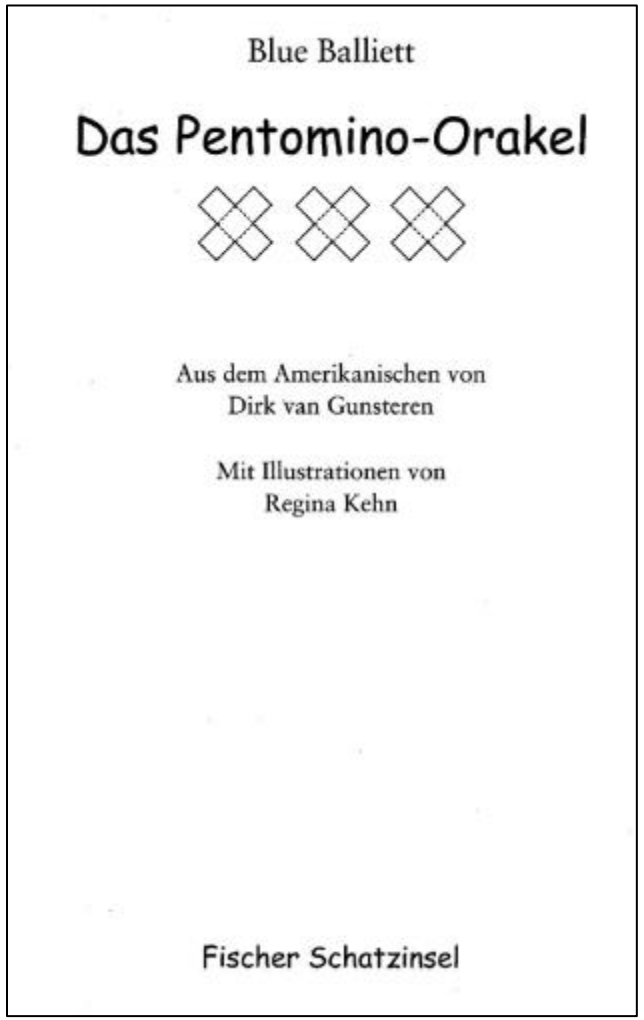
Aus dem Französischen und mit einem Nachwort
von Claudia Hamm

Matthes & Seitz Berlin

Zweite Auflage 2016
Copyright © der deutschen Ausgabe 2016
MSB Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft mbH
Göhrener Str. 7 | 10437 Berlin
info@matthes-seitz-berlin.de
Copyright © der französischen Originalausgabe 2014
Le Royaume
P. O. L Éditeur
33 rue Saint-André-des-Arts | 75006 Paris
Alle Rechte vorbehalten.
Lektorat Martin Kölbel, Berlin
Druck und Bindung Friedrich Pustet, Regensburg
Umschlaggestaltung Dirk Lebahn, Berlin
Satz Martin Kölbel, Berlin
www.matthes-seitz-berlin.de
ISBN 978-3-95757-226-4

524 Seiten

Beispiel 7: Übersetzung


Blue Balliett

Das Pentomino-Orakel

Aus dem Amerikanischen von
Dirk van Gunsteren

Mit Illustrationen von
Regina Kehn

Fischer Schatzinsel

Ballliet, Blue *1955
Gunsteren, Dirk van *1953
Kehn, Regina *1962
254 Seiten

Fischer Schatzinsel
Herausgegeben von Eva Kutter

Veröffentlicht im Fischer Taschenbuch Verlag,
einem Unternehmen der S. Fischer Verlag GmbH,
Frankfurt am Main, August 2005

Die Originalausgabe erschien 2004 unter dem Titel »Chasing Vermeer«
bei Scholastic Press, a division of Scholastic Inc., New York
Alle Rechte vorbehalten
Copyright Text © 2004 by Elizabeth Balliett Klein
Published by Arrangement with Scholastic Inc., New York
Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische Agentur
Thomas Schlück GmbH, Garbsen.
Die zitierten Abschnitte aus dem Buch »Da!« von
Charles Fort wurden entnommen aus der 1997 bei Zweitausendeins,
Frankfurt am Main, erschienenen Ausgabe in der Übersetzung
von Jürgen Langowski.

Für die deutschsprachige Ausgabe:
© 2005 Fischer Taschenbuch Verlag
in der S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main
Umschlaggestaltung: Buchholz/Hinsch/Hensinger
unter Verwendung einer Illustration von Regina Kehn
und der Gemälde »Briefschreiberin in Gelb« (1665–1670)
und »Der Geograph« (1668–1689) von Johannes Vermeer (1632–1675)
Gesamtherstellung: Clausen & Bosse, Leck
Printed in Germany
ISBN 3-596-85195-5
www.fischerschatzinsel.de

Nach den Regeln der neuen Rechtschreibung

Beispiel 8: Übersetzung

63 Seiten

Im Kolophon:

ERSTE AUFLAGE 2014
DUMONT BUCHVERLAG, KÖLN
ALLE RECHTE VORBEHALTEN

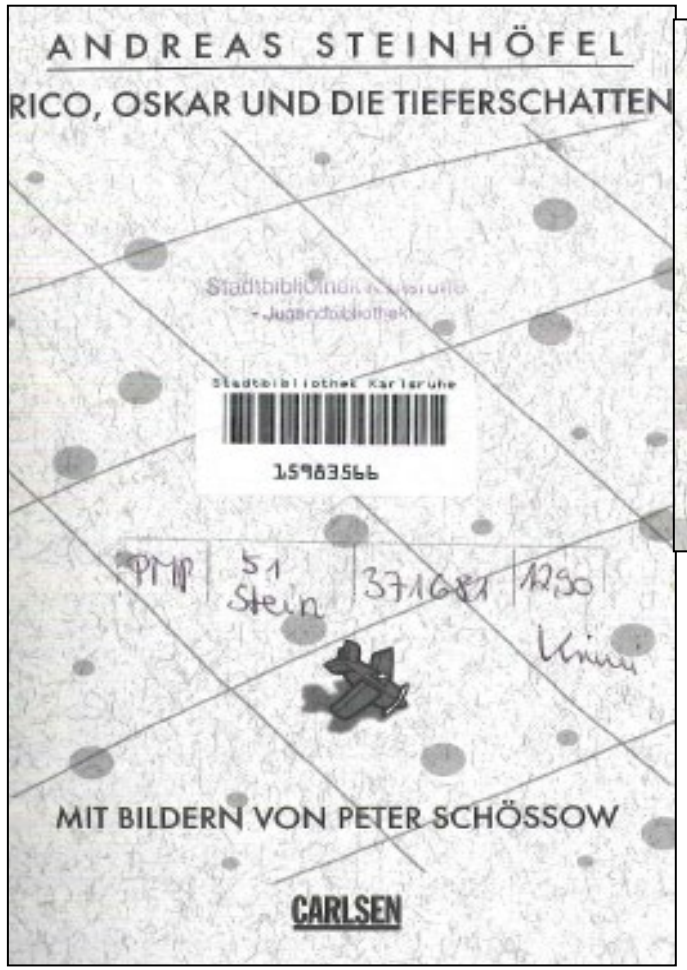
DIE JAPANISCHE ORIGINALAUSGABE ERSCHIEN 2005
UNTER DEM TITEL »FUSHIGI NA TOSHOKAN« BEI KODANSHA, TOKIO
© HARUKI MURAKAMI, 2005

© 2013 FÜR DIE DEUTSCHE AUSGABE: DUMONT BUCHVERLAG, KÖLN
GESETZT AUS DER ALDUS
GEDRUCKT AUF CHLORFREI GEBLEICHTEM PAPIER
DRUCK: STÜRTZ, WÜRZBURG
PRINTED IN GERMANY

ISBN 978-3-8321-6293-1
WWW.DUMONT-BUCHVERLAG.DE

Weitere bibliografische Informationen: 63 Seiten, Illustrationen, Haruki Murakami wurde 1949 in Kyoto geboren, Kat Menschik ist freie Illustratorin aus Berlin und wurde 1968 geboren, Ursula Gräfe wurde 1956 geboren.

Beispiel 9: mit Illustrationen



Steinhöfel, Andreas, 1962-
Schössow, Peter, 1953-

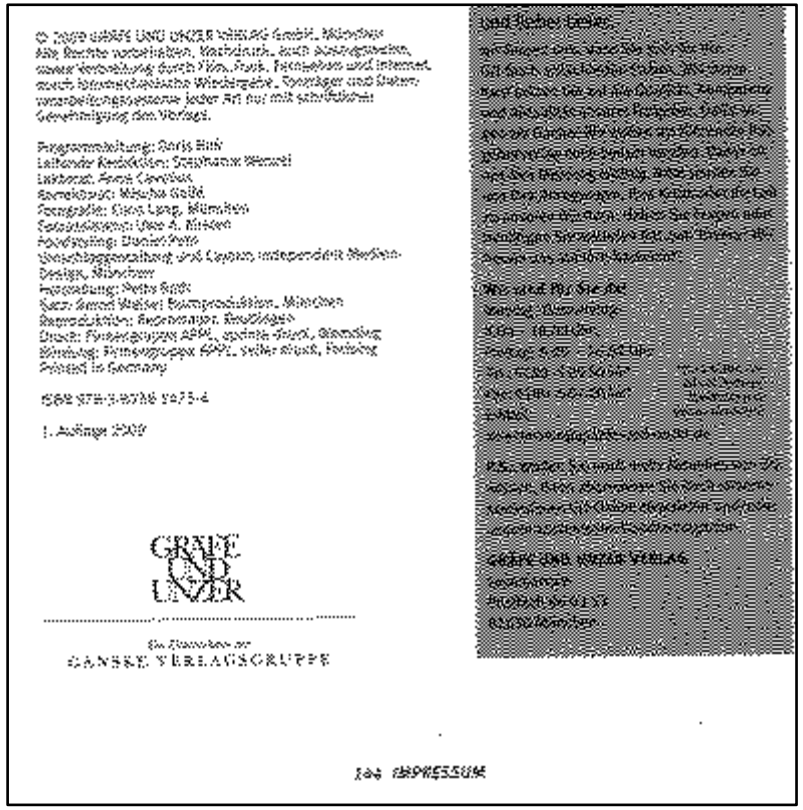
220 Seiten

Beispiel 10: mit Illustrationen

Titelseite:

Umfang: 144 Seiten, farbige Abbildungen, Frau Lang ist 1974 geboren

Impressum:



Beispiel 11: mit Illustrationen

Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

4. Auflage

BLV Buchverlag GmbH & Co. KG
80636 München

© 2016 BLV Buchverlag GmbH & Co. KG, München

Bildnachweis:
Alle Fotos von Ulli Seer
Grafiken: Jörg Mair, München

Umschlagkonzeption und -gestaltung: BLV-Verlag
Umschlagfotos:
Vorderseite: Shutterstock
Rückseite: Ulli Seer

Lektorat: Maritta Kremmler, Sarah Weiß
Herstellung: Angelika Tröger
Layoutkonzept Innenteil: Kochan & Partner, München
Layout: Uhl + Massopust GmbH, Aalen

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

Printed in Germany
ISBN 978-3-8354-1553-9

128 Seiten

Über die Autorin

Mirelle Dorit Herpel, Jahrgang 1974, ist Diplom-Sportökonomin (Universität Bayreuth) und EMSc. in Health & Fitness. Die vielfach qualifizierte und lizensierte Fitnessfachfrau arbeitet seit 1990 auf dem Fitness- und Gesundheitssektor, schwerpunktmäßig in den Bereichen Eventorganisation, Gesundheitsmanagement, Personal Coaching und Gruppentraining.
Sie hat bereits mehrere Fachartikel sowie zwei Bücher über Themen des Fitness- und Gesundheitssports geschrieben.

Beispiel 12: Online

© 2013 – Gmeiner-Verlag GmbH
Im Ehnried 5, 88605 Meßkirch
Telefon 07575/2095-0
info@gmeiner-verlag.de
Alle Rechte vorbehalten

Lektorat: Claudia Senghaas, Kirchardt
Herstellung: Mirjam Hecht
Umschlaggestaltung: U.O.R.G. Lutz Eberle, Stuttgart
unter Verwendung eines Fotos von: © Michael Boenke
ISBN 978-3-8392-4145-5

Michael Boenke wurde 1958 in Sigmaringen geboren

Formate: ePub oder PDF

310 Seiten

Beispiel 13: Online

Lotte
Ingrisch
Die
Verschwundene

Ein Jenseits-Krimi

ISBN 978-3-7844-8260-6

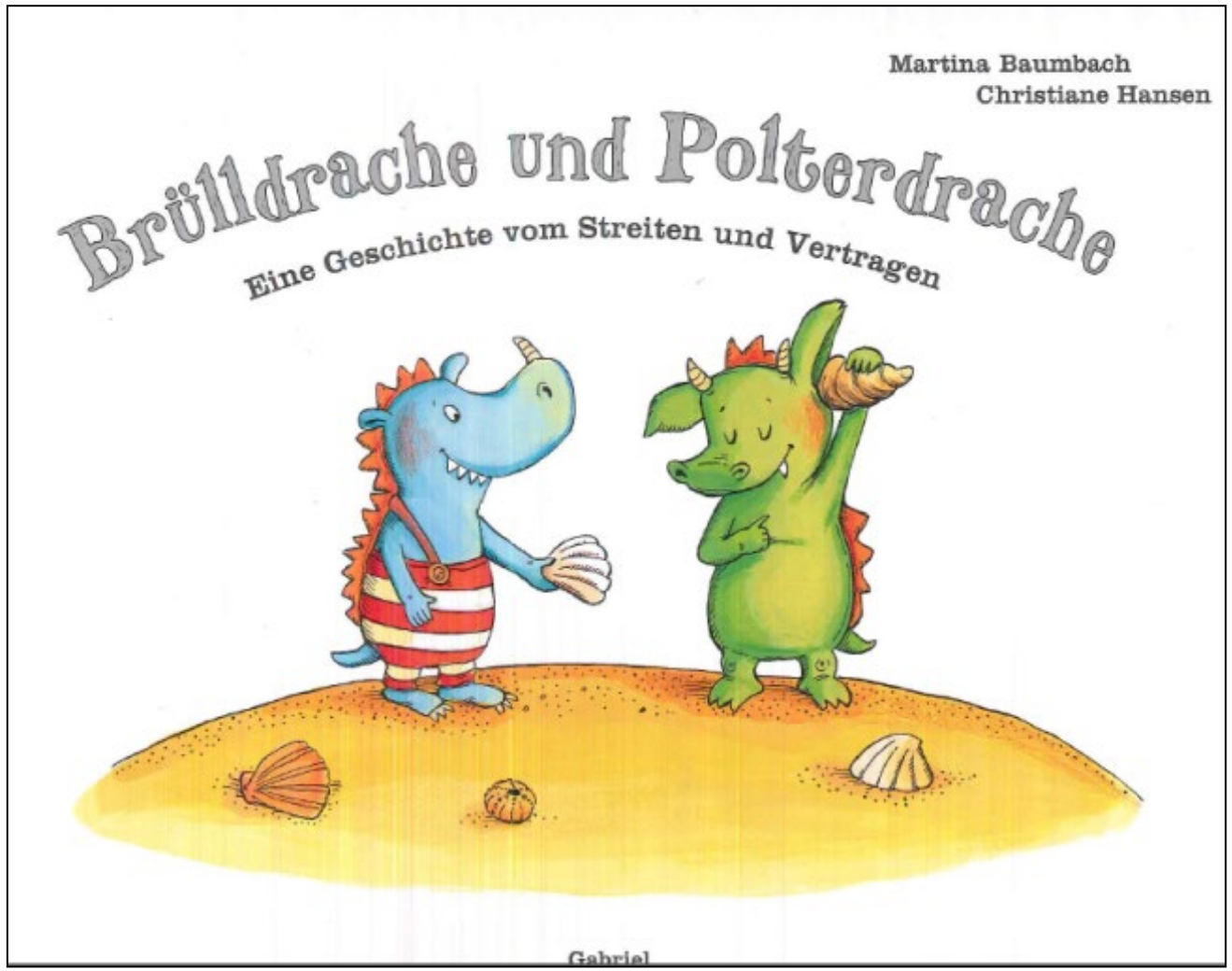
160 Seiten

Formate: ePub oder PDF

LangenMüller

© für die Originalausgabe und das eBook: 2016 LangenMüller in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München

Beispiel 14: Bildband



26 ungezählte Seiten, überwiegend farbige Illustrationen

Baumbach, Martina, 1969-
Hansen, Christiane, 1973-

Baumbach, Martina/Hansen, Christiane:
Brülldrache und Polterdrache
ISBN 978 3 522 30301 9

Text: Martina Baumbach
Illustrationen: Christiane Hansen
Gesamtausstattung: Doris Grüniger, Buch und Grafik, Zürich
Schrift: Clarendon
Reproduktion: Photolitho AG Gossau/Zürich
Druck und Bindung: Himmer AG, Augsburg
© 2012 by Gabriel Verlag (Thienemann Verlag GmbH), Stuttgart/Wien
Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten.
5 4 3 2 1° 12 13 14 15

Beispiel 15: Bildband

Marcus Pfister

Pinguin Pit

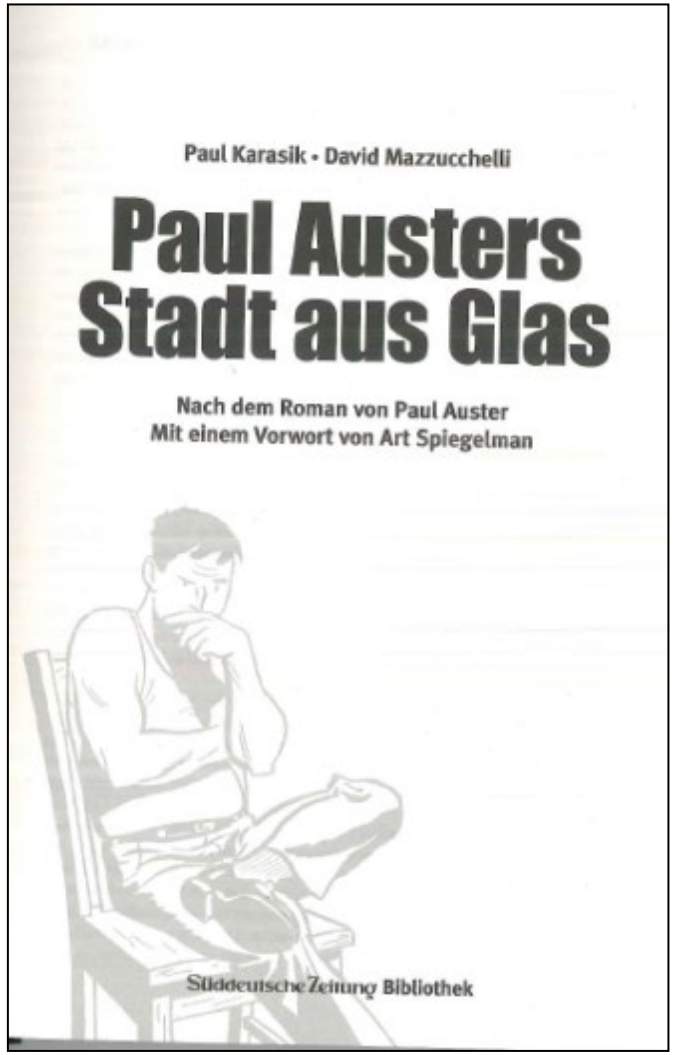
Nord Süd

Kleine Bilderbuchausgabe 2013
© 1987 NordSüd Verlag AG, Heinrichstrasse 249, CH-8005 Zürich
Alle Rechte, auch die der Bearbeitung oder auszugsweisen Vervielfältigung, gleich durch welche Medien, vorbehalten.
Lithografie: Photolitho AG, Gossau Zürich
Gestaltung: NordSüd Verlag AG
Druck und Bindung: Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG, Calbe, Deutschland

ISBN 978-3-314-10175-5
1. Auflage 2013

32 Seiten

Beispiel 16: Bildband



135 Seiten
überwiegend Illustrationen (s/w)
Karasik, Paul, 1956-
Mazzucchelli, David, 1960-

Lizenzausgabe der Süddeutschen Zeitung GmbH, München
für die Süddeutsche Zeitung Bibliothek 2013

Copyright © 2006 Reprodukt für die deutsche Ausgabe.
CITY OF GLASS, THE GRAPHIC NOVEL
© 2004 by Paul Auster, Paul Karasik, and David Mazzucchelli.
Introduction copyright © 2004 by Art Spiegelman
Based on the novel CITY OF GLASS, copyright © 1985 by Paul Auster

Aus dem Amerikanischen von Heike Drescher und Michael Groenewald
Übersetzung des Vorworts: Kai Wilksen
Lettering: Dirk Rehm

Projektmanagement: Felix Scheuerecker, Vladimir Kholodkov
Art Director: Stefan Dimitrov
Herstellung: Herbert Schiffers, Hermann Weixler
Druck- und Bindearbeiten: freiburger graphische betriebe, 79108 Freiburg
ISBN: 978-3-86497-104-4
Printed in Germany

Beispiel 17: Online, Bildband

Originalausgabe

Copyright © 2016 by Bastei Lübbe AG, Köln
Illustrationen und Umschlaggestaltung: Günther Jakobs
Satz: Elke Günzel, two-up, Düsseldorf
Gesetzt aus der Linse © Markus Spang (gnaps)
Druck und Verarbeitung: Appel & Klinger, Schneckenlohe
Printed in Germany
ISBN 978-3-414-82442-4

5 4 3 2 1

33 Seiten

Formate: ePub oder PDF

Katharina Reschke studierte Germanistik und Romanistik in Köln und ließ sich danach in den USA für das Drehbuchschreiben begeistern. Seit 1999 arbeitet sie als freie Autorin, schreibt Drehbücher für Fernseh- und Kinofilme und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet. 2012 erschien bei Baumhaus ihr erstes Kinderbuch, die Detektivreihe „Roxy Sauerteig". Bei Boje wurde ihr Roman „Morlot – Detektive schlafen nie" veröffentlicht.

Günther Jakobs studierte Illustration und Philosophie in Münster. Seit einigen Jahren arbeitet er erfolgreich als Kinderbuchillustrator und Autor. Er ist Münster treu geblieben und lebt dort mit seiner Frau und drei Kindern.

Beispiel 18: Film, DVD (1)

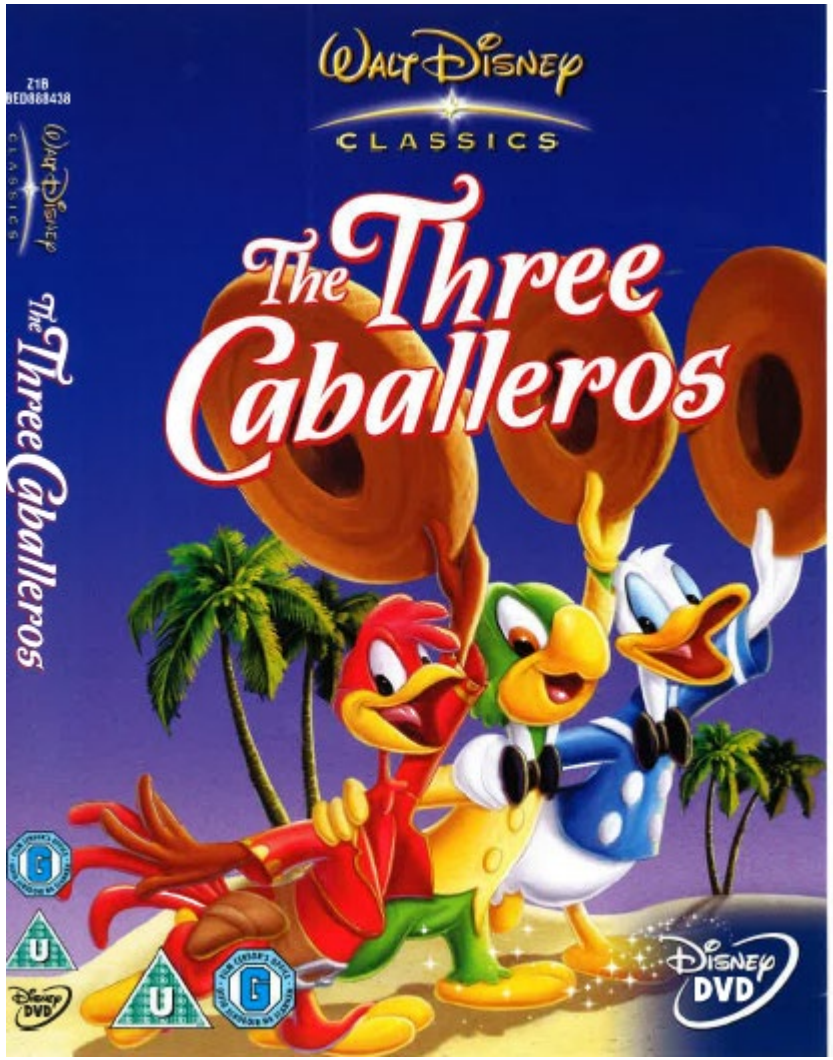
Beispiel 18, Film, DVD (2)

Beispiel 19, Film, DVD (1)

Beispiel 19, Film, DVD (2)

Beispiel 20, Film, DVD (1)

Beispiel 20, Film, DVD (2)



Beispiel 21: Audio-CD, Musik (1)

Auf·dem·Rand·steht:¶

©·2010·GRANDMONO·under·exclusive·Licence·↵
to·Universal·Music·Domestic·Pop.·A·Division·to·Universal·Music·
GmbH·...¶

¶

Unter·dem·Titel·steht:¶

Universal→ → → → → GRAND↵
Universal·Music·Group·· → → → mono¶

Beispiel 21: Audio-CD, Musik (2)